小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境



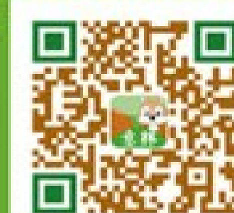
11
六月上 半月刊
2013 总第216期

☆我想和你们的青春谈谈 ☆第三者螃蟹 ☆外地口音会降低信任感 ☆尝尝四大美女

【本期专题】
室友关系必修课
——同居一室，终生为友

求学，同租，“室友时代”全面来袭。当今社会人脉学已成显学，几乎每一位想要成功的年轻人都渴望了解如何拓展人脉，建立个人资源账户，却往往舍近求远，室友关系处理得平淡甚至交恶。要想从“同学经济”中获得成功和幸福，就要从现在开始学会处理“室友关系”，经营“室友感情”。

邮发代号：16-288 定价：4.00元
ISSN 1007-3841
11 >
9 771007 384028


拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







南开中学的“容止格言”

□张丽钧

有一天，学生会召开会议，康岫岩校长应邀出席。会议结束之后，她喊住了学生会主席。她问那个男生：“知道为什么留下你吗？”男生惶惑地摇头。康校长严肃地说：“孩子，刚才我坐在你旁边，我观察到你有个不自觉的小动作——抖腿。显然，你不是因为紧张而发颤，而是下意识地在抖腿。你知道吗？这个小动作非常不雅，非常有损你的风度。所以，我提醒你从今天起要努力改掉这毛病。”

后来，风度翩翩的他回到了母校。他在跟学弟学妹们分享自己成长经历的时候，深情地讲起了康校长当年对他的提醒。他说：“在康校长提醒之前，我从来没有意识到自己有抖腿的毛病，即便意识到了，也感觉不到抖腿有什么不雅。说真的，当时我还觉得康校长有点小题大做。但是，当我在大庭广众之下看到有人公然开启身体的‘震动模式’，我心里就感觉非常不舒服。抖腿不是讲粗话，不是随地吐痰，但和讲粗话、随地吐痰一样，是一种教养欠缺的表现。后来，我听说民间有句俗语叫‘男抖穷，女抖贱’，还有句话叫‘人抖福薄’，老百姓对抖腿这毛病的深恶痛绝由此可见一斑。再后来呢，我读到了梁实秋先生的一篇散文，题目是《旁若无人》，先生用漫画般的笔法描写了在电影院看电影时与抖腿者邻座的气愤与无奈。我边读边出汗，仿佛被先生无情唾骂的那个令人生厌的家伙就是我本人……我特别庆幸自己曾是南开中学的一员，这里的‘容止格言’我一生都不敢忘怀：‘气象：勿傲、勿暴、勿怠；颜色：宜和、宜静、宜庄。’……”

真教育，是不放过花叶上针尖大的虫眼。因为热爱春天，所以热衷提醒。真教育的使命，乃是让人变得更好，让世界变得更好。

（黄玉摘自《燕赵晚报》2013年4月25日）

卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

意林®

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第216期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜　务
Publisher 总编辑 顾　平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡　燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康　宁 邓志娟 黄　磊
杨瑜婷 许之贤 徐　薇 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李　倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室　　邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 辽宁美程在线印刷有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜　丽 刘　洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙　静 彭　妮
沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明
沈洪鑫
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

祝意林雜誌：
為好歌而生





——林志炫

名师读意林

成长之旅，《意林》相伴；
世间百态，人生启迪。
北京市第一六一中学 丁大伟

——北京市示范性普通高中校
北京一六一中学　校长　丁大伟

意林故事

品读《意林》，快乐生活

《意林》让我品味亲情。《老爸，丫头想你了》，轻松的笔调，单纯而快乐的日子跃然纸上，让人更加怀念那些曾经逝去的岁月，更加思念亲人曾经给予我们的点点滴滴。

《意林》给我以心灵的启迪。《给一片风景敬礼》讲的是一位素不相识的火车司机给一片美丽的白桦树林鸣响汽笛，带给人们内心的震撼。

《何为友》则用精辟简练的文字告诉我们友分四种，一如花，虽美，但很短暂；二如秤，见利忘义；三如山，有利可图；四如地，默默承担。

总之，品读《意林》，让我体会到生活的快乐，它能轻松地走进我的精神世界，和我共鸣，引领我走出心灵的阴霾，品赏世间的真情。

《意林》让我手不释卷，忽有一种感觉，当我老去之时，手还能拿着《意林》，对窗而坐，夕阳正暖，而我的心也被《意林》充满……

——辽宁省抚顺市大官小学　董立新

本期封面由全景提供



父亲是世上最不堪的一个斗士

□李承鹏

Gladiator

小时候我看过一部日本电影《砂器》。影片讲战后日本东北部一对失去土地的父子，他们到处流浪，在大雨滂沱中赶路，在大雪天里乞讨，在崎岖的山路上跋涉。有一次，儿子被富家子弟殴打，瘦小的父亲拼命用身体挡住拳头和棍棒，滚落到水沟里；还有一次下大雪，父亲讨来一碗粥，用砂锅煮热了让儿子喝，儿子让他先喝，两人推来推去烫到了嘴，痛得原地大跳，却又相拥哈哈大笑……这个温暖的镜头，让我哭了。

那个父亲后来得了麻风病，被强行带到医院，儿子则被一户好心人家收留。后来儿子逃到东京，机缘巧合学习钢琴并成为崭露头角的钢琴家，还认识了一名大金融家的女儿。正当谈婚论嫁时，早前的养父找到了他，让他去见他的亲生父亲，当时日本很重视门第，为了掩饰出身，他在车站把养父杀了。后来侦破的过程很复杂，我不太记得，只记得最后的情景是：警视厅探员把钢琴家的照片递到在麻风病院的生父面前，为保全儿子，生父拒绝承认这是他的儿子，只是默默地看着照片，默默地老泪纵横……

这个镜头被评为日本人性系列电影里最经典的镜头之一，电影院里的人哭得稀里哗啦。我当时不明白那个父亲为何这样做，等我明白，已为人父。

父亲是世上最不堪的那个斗士。

如果你要问我当了父亲最主要的体会，这就是回答。

我们的父亲没有《至高无上》中男主角的那种不怒自威；连油画《父亲》所展现的那古铜脸色中透出的勤劳坚忍，也不大看得出来。他们中的大多数为生活所困，面色无光，有些不大不小的疾病。其中一些连感情也并不如意，很年轻就显出一些猥琐来。可是他们爱着自己的孩子，像愚蠢而勇敢的工蚁，不落下任何一项工作。

我住的小区里有个捡垃圾的大爷，我到现在也不知他叫什么。他并非那种邋遢的捡垃圾大爷，而是衣着干净，见人很有礼貌地打招呼。他总是精心地把纸盒、废旧电器、报纸归类放好在板车上，不掉下来任何垃圾。他儿子也在这城里打工。曾经觉得他儿子很不孝，后来才知他儿子也极力反对他这么干，可他总偷偷跑出来捡垃圾，骗儿子说在公司找了差事。

他说，每回出来捡垃圾都要穿上好的衣服，这样保安就不会赶他，也不会给儿子丢脸。他偶尔会到我家来收一些纸盒，我妈会留他吃饭，每回他都虔诚地拜拜我家的观世音菩萨像。我跟他交谈过一次，他说："儿子要在城里买房，再过半年，差不多首付就有了，我也可以回老家了。"

你问我我的父亲是怎样的。他是个三流音乐家，形象和性格都有些像《虎口脱险》里的那个指挥，暴躁而神经质。我很小的时候他便逼我练琴，我若不从或弹错，便要挨打。我从小身形敏捷，闪躲灵活，我有一次钻到床下面去（新疆兵团的那种床，下面可藏半个班的人），他跟着钻进来，我在里面用扫帚对抗，

导致床板坍塌，他的鼻梁都被砸出血了……还有一次学校发大肉（新疆管猪肉叫大肉），因为天冷，肉冻得太硬，菜刀切不开，我俩就在院子里用斧头砍，我砍时大叫“砍死爸爸”。那天大雪纷飞，他的鼻尖上全是雪花，他问我说什么，我又大声说“砍死爸爸”，他听了，就默默哭了。这是他唯一一次在我面前哭。直到现在我也没问过他为什么哭，不必问。

后来他跟我母亲离异，我随母亲回四川，从此父子聚少离多。后来知道他过得落魄，再婚也不幸福，女儿不想理他竟至离家出走……几年前我俩有过一次很隆重的见面，我给他买了很多衣服，他很开心地试穿了所有衣服，郑重地在镜子前走来走去。他把西服的扣子一口气扣到了最下摆，浑然不觉。

我爸是如此不堪的一个斗士，他想把我培养成一个音乐大师，我却成了码字师傅。他想把我儿子培养成一个音乐大师，可我儿子却成了网球运动员。那次他回河南时，在车站认真拿起珂仔（作者的儿子——编者注）的手看了又看，说：“手指这么长，韧带这么开，可惜了……”

你问我和我的父亲有什么不同。曾经觉得有很多不同，现在觉得其实一样，我们都努力让自己在儿子面前从容不迫，却内心恐慌。儿子出生那天，我正在谈一件重要的事，听说要生了，急急开车向几百里外那座小城赶去。

等我赶到，他已然出生，神色安静，不着喜怒，正躺在襁褓里昏昏沉睡。他那样眼熟，却又无比陌生，像远方发来的一封不知来历的邮件，我不敢贸然打开，怕一打开，就接下一个高深莫测的任务。他间或醒来过，眼睛尚未完全睁开，只淡淡地瞄了我一眼，那么骄傲甚至暗藏某种不屑……然后又睡去。我盯着他，深觉责任重大又无法逃避。

我不知道其他父亲是否跟我有同样的感受，见到孩子第一眼时，一个突如其来的生命让自己感到迷茫。我曾对他半夜哭闹深感烦躁，对他把家里弄得乱七八糟而感到怒火中烧。可渐渐地，不知何时，他已成为我最好的朋友。我无须承诺，就知此生必须保护他，帮助他，哪怕牺牲自己的生命也在所不惜。

我觉得拿一身洒满北美阳光的父亲的标准来要求中国父亲并不公平，北美父亲是公民，势必有公民的尊严。可你看春运期间的那些父亲，他们迅疾地从车窗翻进去，动作粗俗，表情难看。倘抢到一个位置必大声招呼，怕被别人再抢了去。刚坐定，就忙着找开水泡面，或用粗糙的手擦拭着苹果让孩子吃。他们爱孩子，还要在孩子面前装得若无其事。我们都知道，倘孩子们发现我们的不堪，才是我们最大的不堪。曾经的一些事情让珂仔哭了，说再也不练网球了，因为我供他练球太辛苦。我大笑着骗他，告诉他：“你不知道，老爸我其实是有很多钱的，我暗地里其实是一个有钱人，你看，这是银行卡，这是存折……”他很相信，深以我为骄傲。

我小心翼翼地隐藏住自己不堪的奋斗，给他创造不必考虑尴尬问题的条件。我得努力工作，每天把胡须刮得干干净净，穿着整洁的衣服，让他觉得父亲其实很潇洒很浪漫，不甘人后，不输于人，成竹在胸。

我不要珂仔看出我的不堪。

我已是父亲。

（天天娃哈哈摘自《全世界人民都知道》新星出版社 图/点点）

陪伴可以是默/默/的

□钱文忠

钱学森先生纪念馆有一张写字台，写字台的对面有一把很简陋的靠背椅，这把椅子是钱夫人蒋英的。老太太坐在对面，不声不响地看着钱学森先生几十年。有一天，蒋英对儿子钱永刚说：“你陪陪你爸爸吧。”钱永刚说：“我跟他也没有话说。”蒋英说：“我陪了你爸几十年了，你什么时候看到过我经常跟他说话了？谁说陪一个人就要跟他说话？”钱永刚先生告诉我：有一种陪伴是可以默默的。这种幸福谁有？

如果你拥有这样一个家庭、拥有这样一份感情、拥有这样一份默契，会怎样？

到了晚年，钱学森先生耳朵不好，已经听不见什么声音了，他住的病房距离电梯口还有十几个房间，但是，钱夫人从电梯里出来，他就能听到，而且没有错过一次，这样一种幸福会在任何地方流露出来。

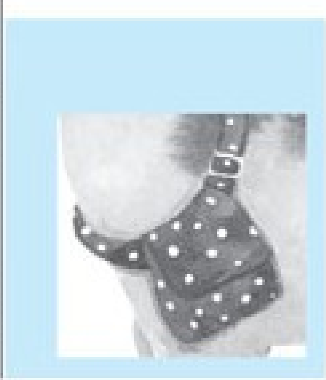
（幸跳摘自《中国青年》2012年第23期）



我想和你们的青春谈谈

YOUTH TALK

□饶雪漫



有人问我：“为什么你的小说要叫‘青春疼痛’小说？难道你是要告诉我们，青春本身就是这样子的吗？”

不，青春本身当然不是这样子的，至少，不只是这样子的。

我来说说为什么我要写这种小说。

七七生活在一个北方城市，她有抑郁症，辍学在家已经有两年。春天的时候，她妈妈带她来看我。

“没办法了，”咖啡馆里，她妈妈哭着对我说，“动不动就寻死觅活。”一盒纸巾很快就被她妈妈抽了个精光。她则坐在那里安静地看一本杂志，看得津津有味。

一两天的时间，我已经感觉到了七七的与众不同。安静起来，可以好几个小时不说一句话；开心起来，硬要拖我跟她一起疯，我还没站起来呢，她自己先笑得倒在地板上了。

那是我非常难忘的笑容，是属于少女的、无所顾忌的、天塌了都一样要high到死的笑。我伸手拉她起来，她不肯，蹲在那里，脸埋在双膝里问我说：“饶雪漫，要是某天我死了，你会想念我吗？”

她的声音绝望极了，像一张薄薄的纸片，在房间里转了一圈，飞出窗口不见了。我想我就是从那个时候起，开始把她当成一个朋友，而不是读者的。

再知道七七的消息时，她已经又退学了。坦白说，我挺失望的，也懒得再问她原因，但她却喜气洋洋地告诉我，她恋爱了，而且她爱上的是一个比她足足大十五岁的老男人。

“这事你妈知道吗？”“绝不能让她知道。”她说，“除非你想我死。”“离开他吧。”我觉得我差不多是在求她了。“不。”她很坚定地回答我，然后不再理我。

我知道她没有好结果。但我不知道，她真的会死。

那年冬天，零下二十摄氏度左右的天气，她像扔一块破抹布一样，把自己从家里的阳台上轻飘飘地扔了出去。她没有留下只言片语。十七岁的她——死于抑郁症。

我提笔写七七的故事的时候，她已经走了有好一阵子了。书出版后，有女生告诉我，她捧着这本书哭了一整夜。因为她终于明白，这个世界上，并不是只有她一个人在和自己并不漫长的青春期，做着无休无止的对抗。

我是真的恨自己，为什么要等到七七走后，才敢真正直视她的痛苦、她的病症，才懂得她那深入骨髓的孤独呢？

我要写一些真实的东西，还原青春一些真实的面目，用我的小说帮他们去说一些他们认为“不能告诉大人的事情”，让他们知道，其实说出来，或许会有不一样的结果。

我总觉得，青春期的所有问题都不是问题。青春期的所有伤痛，随着年龄的增长，都会慢慢地痊愈。那个让你头疼不已的孩子，也许，他需要的就是你一个温暖的眼神，一双路过时可以顺便扶他一把的手。请相信，当他跨越了成长的障碍，他会变得比你、甚至比他自己想象中的都还要美好。

有时候，成长，真的不是一个人的事。我尽全力所做的，只是真实的表达，讲述一些真实的故事来贴近你的感受和疑惑。邀请那些经过我生命的孩子，和你一起坐下来，撕掉所有的面具，好好谈一谈我们的青春。

所以，谢谢亲爱的你们。是你们以及你们问我的那些事，让我更多地感觉到自己的价值所在。

青春万岁。

（秦风摘自《哲思》2013年第5期 图/lisa）

 当青春的光彩渐渐消逝，永不衰老的内在个性却在一个人的脸上和眼睛上更加明显地表露出来，好像是在同一地方久住了的结果。——泰戈尔

大象怕蚂蚁

□清　山

非洲肯尼亚的中部丘陵地带原本植被茂密，但随着当地大象数量的增加，有些地方的植被损坏严重。因为大象喜欢食用树叶和树皮，象群所过之处，仿佛给植被做了一次失败的外科手术，一片狼藉之中，遭受灭顶之灾的植物几乎很难再有复苏的机会。因为大象被列为保护动物，不能用枪械驱赶它；另外大象力量巨大，如果手中没有枪械，居民们根本拿它们毫无办法。为此，当地人非常苦恼。

就在当地民众不知所措的时候，两位研究人员闻讯赶到了这里，丘陵地带日渐加深的“谢顶”景象也令他们忧心忡忡。经过考察，他们惊奇地发现，丘陵地带的土壤分为沙质和黏土两种，沙质土壤的植物虽被严重破坏，但黏土地上的植物却毫发未损。经过进一步观察，他们发现，在黏土地上生长着一种叫金合欢的植物，平时蚂蚁非常喜欢生活在这种植物上。是大象不喜欢啃食这种金合欢植物吗？两位研究人员试着把黏土地金合欢树上的蚂蚁驱赶下来，令人瞠目结舌的一幕出现了：象群大摇大摆地前来啃食金合欢的叶子和树皮，而当蚂蚁重新聚集在金合欢树上时，刚才还目空一切、大嚼枝叶的大象，仿佛在刹那间变成了胆小的老鼠，纷纷转身离去，向沙质土地进发。

两位研究人员由此向当地民众提出了用蚂蚁解决大象破坏植被的办法，大家都感到不可思议：身躯庞大、力大无穷的大象会怕小小的蚂蚁，这不是天方夜谭吧？研究人员马上做了用蚂蚁驱赶大象的实验，结果令人称奇：生长着蚂蚁的金合欢树，大象连碰也不敢碰一下！ 面对公众的疑惑，研究人员解释道：这是因为大象长长的鼻子里面布满了神经末梢，如果蚂蚁爬进了大象的鼻子里，就会损伤大象娇嫩脆弱的神经末梢。这样的痛苦会让看似强悍的大象难以忍受，而对于在鼻子里为非作歹的蚂蚁，它们又没有办法驱赶。因此，在啃食植物的时候，象群都非常小心，一旦发现树上生长着蚂蚁，它们就会主动退让，甘拜下风！

原来，强大不是个大，四两也可拨千斤！

（王蕾摘自《知识窗》　图/李景山）



一块钱买两天快乐

□李　愚

1975年年底，20来岁的马未都调到了航天工业部，在七机部的一个厂当工人。工厂第一次发奖金，为了打破大锅饭，上级规定把奖金分一二三等：一等8元，二等7元，三等6元。就因为这一元钱的差别，车间停工讨论。会议室烟雾缭绕，气氛十分沉闷，每位与会者都心事重重，翻看着不知年月的报纸，少有人打头炮。终于有人表态了：“我这个人大度，不在乎这一元钱，少了这一元钱也能过日子，可我就不明白为什么要少给我一元钱？”

马未都意识到一场马拉松会议要开始了，于是他说：“我要三等奖金，但得让我退席。”在众人的惊愕中，马未都高高兴兴地去图书馆看了两天书。

多少年后回忆这段往事，马未都这样写道：“那时候我想得特通，用一块钱买两天快乐，很值。”

（郁为摘自《家庭百科报》2013年2月28日）

地震思考录

□韩　寒

作为第一批去汶川的人，对于“志愿者”三个字有很多感受。有人对主动去救灾的人颇有微词。其实我部分赞同他们的苛责。在去往重灾区的路上，的确看见过一些志愿者车抛锚了，身体出状况了，搞不好救人不成反被救。但总体来说，在5·12那样大的灾难前，志愿者带去的帮助远比他们造成的麻烦多得多。时至今日，依然有不少谣言，我不知道编这种故事的人是什么样的微妙心态。在巨大的灾难面前，一定是要动员全社会力量去救助的，在救助的过程中，定会有不周全。灾难越大，越需要社会共力。



但志愿者也有不少需要反思的地方，包括我。2008年，我和朋友一腔热血，到了那里，发现其实我们能派上的用场并不大。真正见识过巨大灾难救援现场的人，都会觉得自己的渺小。越往后这种羞愧感越重，配得起赞美的是那些乐观的灾民，很多专业救援队，部分敬业却不过度消费灾民的记者，还有我们平时所挖苦和批评的部队及警察。

网络虽然对救灾帮助巨大，但网络谣言给我们带来了不少困扰。我们在汶川地震期间，常常看到网上帖子，说某地已经不行了，断粮缺水少药，广场满地伤员，快救救我们。等我们到那发现该镇受灾很小，人们在广场上歇息聊天，甚至旁边餐馆和商店还有不少开业的。很多志愿者都闻讯赶来了，物资堆积如山。最后我们的经验是，往往寂静无声的地方，灾情真的很严重，叫得此起彼伏的地方，也许可以先缓一缓。

我也建议在救援最重要的72小时内，名人明星暂时不要前往。这点和我2008年的观点恰恰是相反的。2008年汶川地震的后期，很多明星去往现场。在那里待了一周多的我那几个朋友对此有所不屑，都言作秀，说为什么你们在最危险的那一两天不来帮忙。到了2009年我就觉得，其实他们的做法是对的。这72个小时，应该留给专业救援队和有经验的志愿者。

还有一个感触。当灾难来临，最好的救援者其实是你自己和你身边的人。建议学校能够开设或者强化救援课，教授各种情况下的自救互救方法。

亲历过几次灾情，更知道所谓道德两字，不能用来高挂。灾难各种，人心万千，境遇两极，也许谁都是高尚者，谁也都是卑劣者。面对自我的苦难，他人的生死，很多时候，你和你以为的你并不一样。对我所不理解的他人进行道德审判是我们内心隐藏的另一种灾难。话退万步，每个人的经济状况不同，就算不捐任何东西，甚至不关心灾情，只要自我为善，不害他人，就是对世界做的慈善。在对远方苦难的万千声援热血热心之后，我反而会看见身边有很多默然不显的困苦需要帮忙。众善够重，诸恶才能被诛；众善够重，困难才能不难。

祈福雅安。

（喵咪摘自韩寒新浪博客　图/陈明贵）

无敌上上签

别的女孩是千金，你却是千斤顶啊！

别对我放电，我老婆有来电显示。

我祈求上天让我发达，但上天一直让我发福。

逛淘宝和减肥差不多，不能节制就只能截肢了。

 爱是沙子，有些人是蚌壳，将它吞纳，磨成珍珠；有些人拿它拌成混凝土，筑成坚固的城垛；有些人戏筑沙堡，任它随潮汐起落；有些人专把沙子放进眼睛里，哭瞎了眼睛。就看你如何对待这沙子。——作家吴淡如语



尝尝四大美女

□谭汝为

民以食为天，天者，至高无上之谓也。即言悠悠万事，唯“食”为大。于是，逢年过节、亲朋聚会、迎来送往，都离不开一个“吃”字。即使爱与恨两极相反的情感，皆可用“吃”表示——对不共戴天仇敌，可“寝皮食肉”；对美女靓妇，则“秀色可餐”。用美女为食品菜肴命名，则身价陡涨。

福建名点——西施舌。厨师采用吊浆技法，用糯米制成水磨粉，用枣泥、桃仁、桂花、青梅等十几种果料拌成馅儿。以糯米粉为皮儿包入果馅，放在舌形模具中压制成型。或汤煮，或油煎，其色如皓月，香甜爽口。

其实“西施舌”就是文蛸一品种，其肉质软嫩，外形如舌。西施是名震四海的美人，二者一牵手，则声名大振，引来文人雅士为之撰文分析。20世纪30年代，郁达夫赞誉福建长乐“西施舌”为闽菜神品。这道汤菜，汤汁腻滑，味道鲜美，故有“天下第一鲜”之称。

福建名菜“贵妃鸡”，看着躺在大汤盆、浸在热气腾腾的汤汁里鲜肥滑嫩的母鸡，令人不禁联想到杨贵妃在华清池“温泉水滑洗凝脂”的情景。菜名启发食客在大享口福的同时，产生对“秀色”的联想，可谓匠心独运。

苏州“贵妃鸡”，以肥嫩母鸡做主料，配香菇、淡菜、嫩笋、葡萄酒为调料，色泽鲜艳，肉嫩上口，酒香浓郁，味美醉人——蕴含“贵妃醉酒”的典故。西安“贵妃鸡”，是以鸡脯肉、蘑菇、葱末、料酒等为馅的饺子，状如麦穗，鲜美不腻。

豆腐名菜品种繁多，美女肤色白皙，肌理细腻，故豆腐多用美女喻之。“貂蝉豆腐”，俗名“泥鳅钻豆腐”。此菜豆腐洁白，味道鲜美，略带辛辣，汤汁腻香。菜名蕴含《三国演义》“王允献貂蝉，巧施美人计”的故事。用“豆腐”比喻白皙美丽的貂蝉，“泥鳅”比喻奸猾的董卓。泥鳅在热汤中急得无处藏身，只得拼命钻入冷豆腐中，但终究逃脱不了被烹煮的命运。

传说出生在楚地的王昭君，出塞之后却不习惯吃北方的面食。于是，匈奴御厨就设法将粉条和油面筋合在一起，用鸭汤烹煮，荤素搭配，汤菜一体，甚合昭君口味。后来，人们便用粉条、面筋与肥鸭烹调成菜，称之为“昭君鸭”，流传至今。

（溜达的鱼摘自《中老年时报》2013年4月18日　图/青三）

饶他一下

□孙香我

元世祖入主中原，减刑，说：“有罪笞五十者，天饶他一下，地饶他一下，我饶他一下，减成四十七笞。”你看看，天地也饶人，皇帝也饶人，我们为什么不肯饶人一下呢？“饶人不是痴”“得饶人处且饶人”，两句老话，真要听。

一口苦饭

常常从体育场对面的人力市场前经过，总能看到一堆堆人在那里徘徊，总能看到一双双渴望的目光，渴望能打上一份工养家糊口。我就想起张爱玲的话：“不要说‘寸金难买’了，多少人想为一口苦饭卖掉一生的光阴还没人要。”叫人泪下。

笑谈

韦柰所著《我的外祖父俞平伯》记，人们常在俞平伯名字前冠以“红学家”，但俞平伯却从未承认自己是“红学家”，他说：“我仅是读过《红楼梦》而已，且当年提及‘红学’，只是一种笑谈，哪想后来竟认真起来！”

笑谈竟成认真，抑或，认真不过笑谈，世界人生，往往如此。

（黑方摘自新浪博客）

世界上1%的人是吃小亏占大便宜，而99%的人是占小便宜吃大亏。大多数成功人士都源于那1%。——于丹

Loser，看看别人是怎么努力的

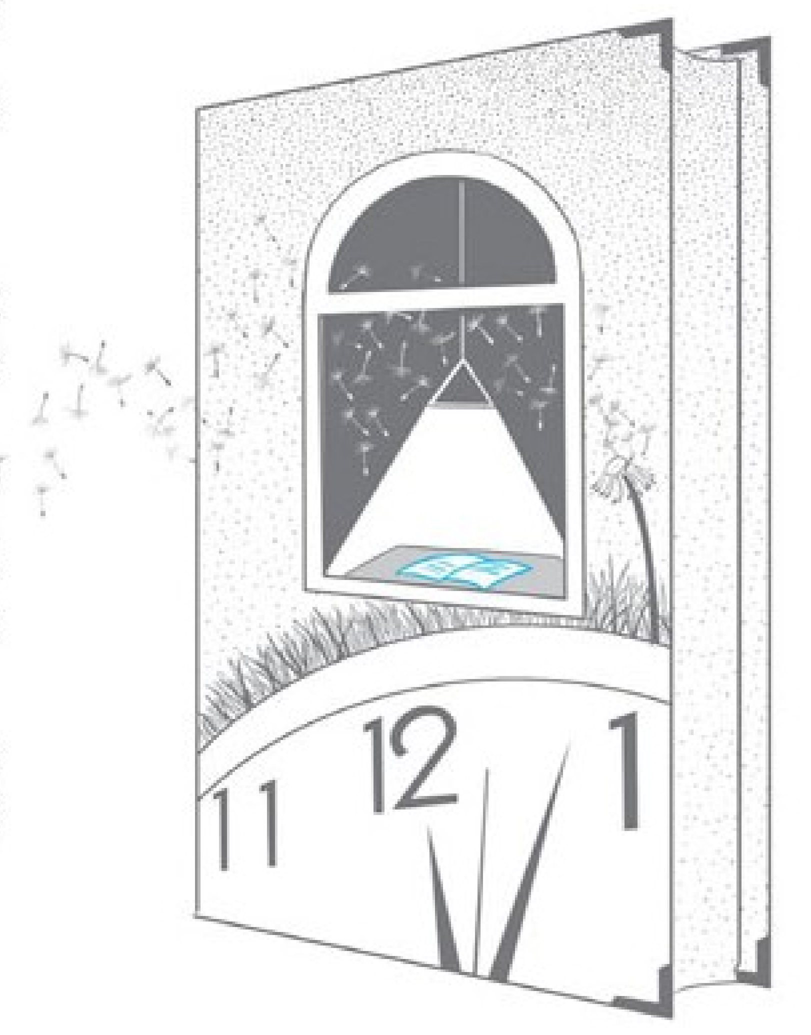
人人都想成功，但成功不是天上掉馅饼的幸运，需要汗水、泪水，甚至血水，看看他们是怎么成功的吧，你有什么理由不努力？

@我的本科是排名300名开外的学校，跨专业考研，我什么都不懂，就把专业书一字不落地全都背了，荧光笔画满了书。数学、英语也是每天坚持做，早上6点来到教室，夏天38℃，就我一个人。考研前一个月，我是每天凌晨3点从教室出来，然后早上6点多自己就起床了。最后我考上了，虽然不是北大清华，但也是全国排名前40名的211学校，考完后，我瘦了很多，成了大家眼中的大美女。

@我本来是学计算机的，结果找了一个证券公司的工作，隔行如隔山。公司规定必须一个月内考下证券从业资格证，整整宅了十多天，连吃泡面都觉得好浪费时间，每天2点睡觉，7点起来，除了睡觉，眼睛没有离开过书。肩膀也肿了，想捶又够不到，就拿雨伞狠狠地敲……后来顺利完成了这个艰难的任务。

@大学时，第二天上午9点开考，头天晚上9点还没借到这门课的书。晚上10点开始看，入定状态，看得左鼻孔流血，堵之；右鼻孔再流，再堵，最后张着大嘴，点着蜡烛看了几百页书，然后在开考前几分钟坐在考场手捧课本看完最后一页……最后分数及格。

@考SAT的时候，每天晚上一两点睡，第二天再6点爬起来去上课，一个月做掉了一千多页的书，顺便干掉了GRE红宝书，每天唯一看的课外读物就是China Daily，考完后一周看见英语就想吐，至今没有再背过一个单词……



@初中三年我是个小太妹，数理化从来没有超过30分，中考前一个月开始猛然醒悟，发愤图强，每天4点起12点睡，硬是把3年的物理和化学自学了一遍，后来中考时成绩居然是全年级中等。

@曾经在两个医院和一个私人护理公司同时上班，整整一年，早班连中班，中班连夜班，夜班下班睡4个小时，又去照顾病人。平均每个星期要上10到15个班，连我的手机电话留言都改成了：我要不就是在睡觉，要不就是在上班，没空接您的电话，有事请留言……

@4点40分起床，在北方漆黑的清晨顶着刀子般的寒风第一个摸黑到教室打手电看书。中午不吃午饭去补习班占座，别人睡午觉我补习英语，等同学睡醒时我在走廊上吃午饭，晚上看书到12点。后来高考成绩从班里60多名一直到第2名，没做过第一一直很遗憾。

@大学一个男同学，平时天天玩，考试前开始熬夜。他脚踩在下铺的床沿上，把书放在上铺看，上铺不是有个防止人掉下来的小栏杆吗，他把脖子卡在那儿看书，一瞌睡放松就会有上吊的效果，然后就窒息醒来。不知道古人说的“头悬梁”是不是就这样，反正他就一直过关了。

（铁末摘自天涯社区　图/李坤）



大话公务员

预防

问：怎样防范雾霾？卫生局：尽量待在家里不要开窗户。

问：怎样预防禽流感？卫生局：多开窗户通风。

横竖都是一死啊。

公平抽考

教育局的人到某中学抽考。有关领导大会上宣布：“为了公平起见，今年先抽考一年级，明年抽考二年级，后年是三年级。”

台下一年级学生感叹：“我们怎么这么倒霉！”

 绘画是一种冲动，给我带来快乐。名气是粗俗之物，我常想，多年的默默无闻反倒是一件好事，因为世俗的喧嚣不会干扰我对艺术的追求。——美国女画家埃雷拉坚持绘画60年，94岁成名。对自己这一甲子的追求，她感慨道。

电影院漫游指南

□黄周颖

随着国内电影市场近年来一波又一波的大片来袭，电影票房纪录不断被刷新。人们精神文化的需求也越来越需要赶上物质层面的步伐，大家不再满足于在家或者网络上随便下个电影看看，而更愿意去电影院享受更高层次的观影体验。可是电影行业以及电影院构造的奥秘你又了解多少呢？



1.为什么电影院总是开在商场高层

把电影院放在最高层，我们并不会因为它在高层就不去了，同时还能给中低层的商铺带来更多人流量和销售额。

2.为什么电影院里一定有爆米花

20世纪30年代后期，受经济大萧条影响，很多影院设立了零售部来“开源”，所以爆米花售卖成了电影院的标配，这一习惯被国内电影院模仿。爆米花制作简单，成本低廉，同时不会给影院清洁带来太大负担。

3.电影票费用到了谁的口袋里

以100元票价为例，它被按照下图比例分配：



4.最佳座位在哪儿

如何判断是否为最佳位置？其一是视觉效果，其二是听觉效果。这都可以通过技术算法得到答案。

首先，从视觉效果来说，太近或太远肯定不是好位置，为了让观看者不至于有颈椎不适的感觉，观众眼睛到屏幕顶端的视线与水平面角度应小于35°，根据一般影院的布局，要让角度小于这个值，从第6排开始往后能满足这个条件。同时，为了让你清楚完整地看到屏幕，必须在第10排之前。

以厅长为20米的放映厅为例，第8排至第9排的中间位置是最佳座位。

5.谁决定了电影的场次

目前全国影院经营模式一般分为两种，一种是像万达院线这样的直营院线，它们对影片排片安排有主导权。另一种是加盟关系，像是新影联院线，影院可以根据自己的情况来排片。

国内影片档期长短由片方来确定，与院线沟通上映期后，院线会给出反馈：竞争对手是谁，能排的场次等。

6.电影院音效为什么这么好

现在大多电影院采用7.1声道，对座位要求不再严苛，声场不会有明显偏差。此外，电影院的音响总功率可以达到千瓦级，功率大不仅音量大也使得声音在动态和瞬态上都更加保真。

电影院还有自己的建筑声学设计，为了让混响时间满足要求，要选用吸声系数较高的吸声材料，座椅也要选择吸声材料，这些都是看不见的投资。

7.放映厅何时关灯，何时开灯清场

目前大多数放映厅的操作方式是播放广告的时候半光，之后电影开始出现公映许可证的时候关闭灯光，并增加音量。

而当正片结束上字幕的时候放映员会调到半光，这其实是一种结束的暗示，灯光不刺眼同时又能看清出口的路，大部分观众会在此时起身离场。所以即便片尾曲之后还有花絮影片，也不会有特殊待遇，也就是说你只能在半光的情形下看彩蛋。

（王雪摘自《好运Money+》2013年第3期　图/李坤）

耐不住，就成不了

□佚　名

富人送给穷人一头牛，穷人满怀希望开始奋斗。牛要吃草，找草太耗精力，于是他把牛卖了，买了几只羊，吃了一只，剩下的用来生小羊；可小羊迟迟没出生，日子变艰难了，只能把羊卖了，买成了鸡，想让鸡下蛋赚钱，但是来钱太慢，最后他把鸡也杀了，贫穷依旧。

你耐不住，就成不了。

（程侃摘自新浪微博）



最好吃的东西

□风行水上

有天晚上我跟我爸聊天，他说他吃过世界上最好吃的东西。我问他是什么东西？他说是白鳝，而且是1960年的春天吃的。在饿得快要死的时候，饱饱吃了一顿鳝鱼饭，他认为这个东西是他这辈子吃过的最好吃的东西。我父亲说当时他被分配到巢湖边一个叫段家槽大队一户农民家里。许多人家被饿得绝户了，门口黄蒿长得高过人头。春天的时候，黄蒿丛里飞出许多蛾子和蝴蝶，围着这个死绝户人家院落上上下下。

我父亲从学校下来，他们有粮票和钱。就买了米托他家给烧，另外再付一点柴火钱。这家人就每天扣一点给家里孩子吃，我爸觉着这样不行。因为他自己的腿也浮肿起来了，用手一摁，腿上就会陷一个窝，半天也起不来。他听人说这个浮肿只要一过腰部，人就饿死了。人饿死不是一下子死掉的，是慢慢死掉的。先是饿得发疯，极其亢奋地找吃的。把一切能吃的不能吃的都尝试一遍，从榆树皮到水边的芦根都吃一遍后，等到严重营养不良的时候，离死也不远了，这个时候就安然坐在那里等死了，连苍蝇落到脸上都懒得拂一下。

晚上我爸喝了一碗照见人影的稀粥就躺在床上。肚子饿得翻来覆去睡不着，这时候村干部在外面叫他，走了有三四里路，村干部站住，掏出一支烟点上。他好像在等什么人，过了一会黑暗中又走出来几个人。有民兵营长、大队会计、妇女主任。都是白天常见面的熟人，大家都不说话。低着头往前走，遇到淌水的田沟，就奋力地跳过去。这样又走了几里路，他们来到湖边的一个芦苇丛里。芦苇丛里有条小船，几个人上了船又划了一气。看见远处高地上有间放老鸭的棚子，棚子的烟囱上正冒着白烟。忽然，这时候一定要用这个词，我爸说他闻到一股沁人心脾的饭香，他说这种香真是能把人砸一个跟头啊！

他说我当时好像气都没喘就干了一碗。这个碗有多大呢，他用手比划着说，跟我们家过去洗脸用的小脸盆差不多大。后来有人提醒说："吃点菜！"他说这时才注意到还有菜，傍晚的时候两个村干部下湖用拖网拖了几条白鳝，也没有作料，就在荒地里拔了几株野蒜烧烧，然后把野蒜撒在上面。切好的鳝鱼卷成筒状，在火的烘烤下滋滋地出油。一人大概分到一节鳝鱼，每次只咬指甲大那么一块。这真是我吃过的世界上最好吃的东西呀！锅里还剩点饭，由几个村干部分了。他们把饭团成一个小饭团子，贴身藏了带回家给老婆孩子吃。临走时书记把人喊到一起说："这个事情如果让外面的人知道，要杀头的，知道吗？"

半夜他们悄悄地回村，我爸摸到床上，他被一种巨大的幸福感摇撼得不能入睡。半夜里房东的妈起来摸他挂在墙上的衣服，看来村里的人都知道村干部在湖边加餐的事情。估计这个老太太以为我爸的衣服里也藏着饭团子，他躺在床上装作不知道。心想明天早上要不要把那碗照得见人影的稀粥让给老太太吃呢？

（何兰摘自豆瓣网　图/罗海森）



神回复

问：如何快速入睡？
答：把家里装修成教室的样子。

问：人生就像旅途，不必在乎目的地。
答：在乎的是沿途的收费站及油表跳动的心情。

问：你今天打扮得很哈利·波特啊！
答：哈利·波特几？

 所有年轻的头颅都是高贵的，要高高昂着，不能俯首屈就那些陈腐衰老的经验主义者。他们那些蒙在尘埃里的虚张声势的脸，是你走向精神自由的台阶，你要学会践踏着它们去获得光荣。——马良

进个圈子 锻造自己

□沈青黎

认识一个姑娘，在北京读民办大学。到北京后，她就一直颇受表姐的照顾。

姑娘的表姐是一位富商的女朋友，姑娘常常跟着表姐泡吧、搓麻将，渐渐学会了喝酒玩骰子。北京对她来说，就是酒吧里的五光十色、度假村的温泉和闹哄哄的麻将桌。姑娘就安心地待在表姐的圈子里吃喝玩乐，羡慕着表姐和她的闺蜜们的生活，盼望自己哪天也遇见一个有钱人。在这个20岁姑娘的心目中，家境不够好的女孩只有两条出路，要么就嫁个有钱人，要么就傍个有钱人，否则日子简直没办法过下去。

另一个姑娘，也是北漂，每月拿两千多块的薪水，和老乡一起租住在地下室。工作之余，姑娘最喜欢去动物园的服装批发市场淘廉价衣服，再就是窝在出租屋里用二手电脑看电影。在这样的生活里，姑娘变得很悲观，总是抱怨北漂的日子看不到未来。有一次跟姑娘闲聊，我建议她学点东西提升一下自己，好为以后的升职作准备。听了我的建议，姑娘特别感激，她告诉我，自己平时和老乡们待在一起，大家经常用家乡话聊天，讨论最多的就是老家的事，再就是哪儿能买到便宜衣服，从来没人跟她讲过该如何提升自己。

两位姑娘的经历让我十分感慨，也开始检讨自己的生活圈子。因为我发现，有时候圈子真的很重要，它能决定你的生活态度与人生方向。有一阵子，我感觉特别忙乱，做事很没效率。经过观察我发现，原来那阵子自己交往的都是“穷忙族”，人人喜欢熬夜拖沓刷微博，却把要事都搁在了最后。还有段时间，我迫切地想要买房子，但那时我并不具备买房的经济实力。后来我才知道，自己的这种心态来自圈子里的群体压力，因为圈子里的每个人都在强调购房的重要性，潜移默化中我也受到了影响。



如此说来，想改变自己的人生方向，最有效的办法就是找一个正确的圈子，然后想办法融入，并努力汲取其中的正面能量。在北京艺术圈颇有名气的乔小刀刚刚成为北漂的时候，还是个装修工，接触到的也都是跟自己地位差不多的打工者，但乔小刀不愿和其他人一起喝酒打牌来消磨时光，他想做个搞艺术的。于是，他开始经常去文艺青年聚集的宋庄闲逛，想法子认识了一群搞艺术的朋友，并试着画起了装修画。几年下来，乔小刀还真的开起了公司，做起了艺术家。

也许不是每个人都像乔小刀一样有勇气，想尽办法接近自己想要成为的那种人，融入自己理想中的圈子。可是，我们至少要学会检视自己身处的圈子，看看圈子里的人属不属于自己想要成为的那类人。如果不是，就要果断离开，不要贪恋小圈子带给自己的那一点安全感，却禁锢了自己本应无限广阔的思想。此外，我们还可以通过网络途径为自己营造一个虚拟的圈子，隔空关注自己想要成为的那些人，看看他们读了什么书，看了什么电影，平时又在做什么，然后试着像他们一样生活，也许就能更快地接近梦想。

（张小磊摘自《哲思》2013年第5期 图/张晓芳）

花睡在窗上

□［瑞典］贡纳尔·埃凯洛夫 译/季笠



花睡在窗上，灯凝视着光
窗出神地凝视着外面的黑暗
亘古的钟声倾诉着自己百年的光阴
八脚的蜘蛛静静地匍匐在墙角思想
花依偎着灯，灯编织着光
狗蜷缩在角落编织着骨头的梦
炉上的开水壶发出不安分的鼾声
摇篮里的孩子唱着咿咿呀呀的成长歌
镶着花岗岩的地板等待着某个
脚永远不会踏进门槛的人
一列承载沧桑的列车
并没有裸露内心的伤疤
但命运却用小数点计算着时间

（江南摘自豆瓣网）

卖冰激凌，也写点诗

□编译/玄　圭

2013年1月23日，英国首相卡梅伦发表的演讲稿震惊了全英国民众。就在英国民众纷纷猜测这篇演讲稿究竟出自首相官邸哪位经验老到的政客之手时，一位年轻的黑发女孩，占据了英国各大媒体头版头条。卡梅伦在接受采访时解开了谜团："她是我的御用演讲稿撰写者克莱尔！通常，我称她'冰激凌女孩'。"



30岁的克莱尔，已经在首相官邸工作四年，是卡梅伦亲信中，最年轻也是唯一的捉刀者。

克莱尔出生在一个兼容并包的家庭。祖母喜爱珠宝，祖父热爱诗歌，母亲钟情于服装设计，而父亲热爱自由闲适的生活。克莱尔说，家人教会她人生有无数种可能，但每种可能都需要你付出汗水。

"我想成为服装设计师，是为了完成母亲的夙愿。"克莱尔说，"但父亲却觉得，人生不是只有唯一的一条路可走。只要高兴，推着小车沿街卖冰激凌也未尝不可！"克莱尔热爱体验不同的工作，她觉得这样可以获取更多的养分和能量。

大学毕业那年，克莱尔21岁，用大学四年卖冰激凌和写诗挣的钱，在英国萨里郡的吉尔福德，成立了服饰公司。她开始着力于设计珠宝，并将第一款作品送给了祖母。

大学毕业后，克莱尔加入了保守党，而她的理想，是想用冰激凌一般爽滑的文字和那双在珠宝上作画的手，为这个国家的进步有所付出。她开始边工作边为保守党议员约翰·海斯打零工，干点收发邮件、整理办公室的活儿。2005年，克莱尔央求海斯引荐，主动为伦敦市长竞选人鲍里斯·约翰逊撰写演讲稿。当那篇脍炙人口的演讲稿帮助约翰逊获得市长职位后，克莱尔的朋友开始向保守党领袖卡梅伦引荐她。

经过四轮面试，她最终获得了卡梅伦的赏识，进入了他的智囊团。卡梅伦允许她继续卖冰激凌、参加诗歌比赛和设计珠宝。他不要求她必须住在唐宁街。克莱尔不用坐班，只有在忙碌时，她才频繁出入卡梅伦的办公室。她说，她讨厌那些没有感情，又不敢有所冒犯的演讲稿，要言之有物，简短利落，而且直指人心。

当2009年参加首相竞选时，卡梅伦甚至对克莱尔说："冰激凌女孩，这个时候，你的笔至关重要。"2010年5月，卡梅伦成功当选英国首相。但是那天，克莱尔却悄然回到家，安静地过自己的小生活……在她的个人网页上，克莱尔这样写道：卖冰激凌，也写点诗，工作地点在萨里郡。

克莱尔说，梦想很炫美，却也必须脚踏实地去实现。那些交织着甜腻和奢华，枯燥和疯狂的种种梦想，它们如此和谐又紧密地被克莱尔拥抱着，像馥郁的玫瑰花被她抱得满怀！

（陌上花开摘自《女报》
图/迟兴成）



圆规的功用

上美术课，老师让学生画自画像。我看见坐在我旁边的一位女同学带了个圆规。我好奇，问："你这个圆规干啥用的？"

同学答："画脸用。"

你没穿外裤

高三，同学都很努力，起得很早。

一女生遇同班一哥们儿，说："我知道你秋裤什么颜色！"

男："什么颜色？"

女："蓝色！"

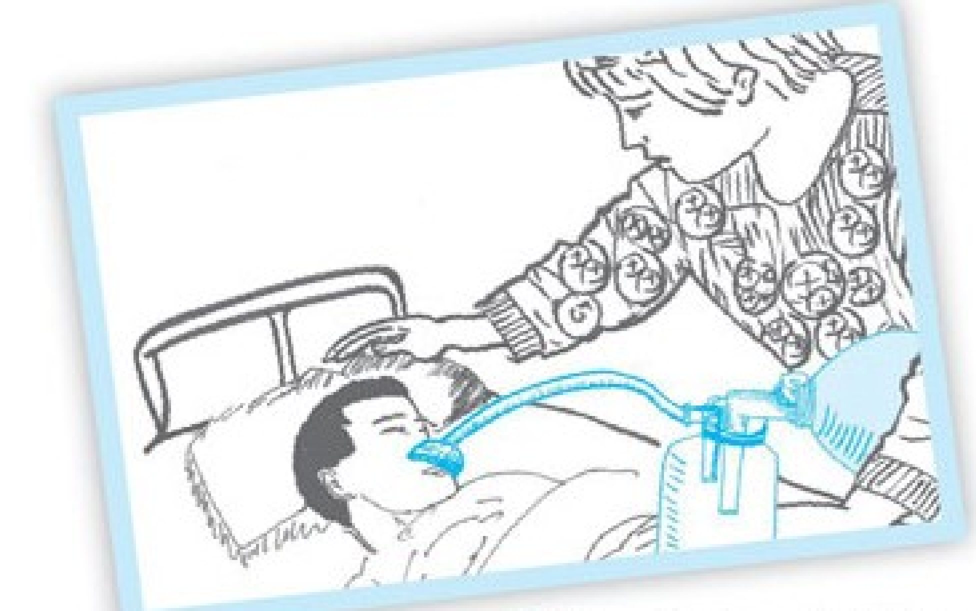
男大惊："你怎么知道？"

女："你没穿外裤……"

 这些墙很有趣。刚入狱的时候，你痛恨周围的高墙；慢慢地，你习惯了生活在其中；最终你会发现自己不得不依靠它而生存。这就叫体制化。——影片《肖申克的救赎》里的台词，为我们形象地描述了何为"体制化"

捧在手心里的呼吸

□孙建勇



那一年，在医院里，当所有的积蓄和借款花光的时候，付敏足和王兰芹夫妇就已经下定决心，哪怕耗尽自己的生命，也要把儿子付学朋的呼吸牢牢捧在手心里。

2006年3月的一天晚上，严重的车祸把25岁的付学朋撞成了半个植物人——呼吸中枢神经和运动神经严重受损，导致颈部以下部位完全瘫痪，呼吸只能靠插在喉部的外接塑料管辅助进行。可是，为了儿子的治疗已经负债80多万的付敏足夫妇根本买不起昂贵的呼吸机。实在没法，付敏足只得听从医生的建议，采用一种原始而简陋的方法维持儿子的生命。

付敏足夫妇采用的特殊设备也许是世界上最粗糙、最简单的“仪器”：一根塑料呼吸管，一头插入付学朋被切开的气管，一头连接一个透明的塑料球——紧急救护简易呼吸球。每个昼夜，每一小时，每一分钟，每一秒，付敏足和王兰芹都坚守在儿子身边，轮流用双手捧着这个呼吸球，根据人体每分钟18次的呼吸节奏，一下又一下，均匀地按压着，帮助儿子完成一次又一次艰难的呼吸。

每一次操作，他们不敢有丝毫马虎和懈怠，因为他们非常清楚，自己手中捧着的是儿子无比脆弱的生命。他们渴望能够在未来的某一天换回那个充满活力而又孝顺的儿子。在未出事之前，付学朋聪明勤快，是一个油漆工，在城里打工一年能挣好几万元，每次领到工钱，他都会给老两口买这买那。每次想到这些，老两口都是边按压呼吸球，边把眼泪往肚子里咽，小心翼翼地不让儿子看到他们的眼泪。

按压着，按压着……日复一日，永不停歇，一分钟按压18次，1小时1080次，一天25920次，一年就是9460800次！时间在缓慢而艰难地流逝，但是，家人对付学朋的爱却丝毫没有衰减。此后的日子里，付学朋的两个姐姐、姐夫还有叔叔，先后都加入按压呼吸球的接力当中，用爱维持着付学朋的生命。

一天，付学朋的叔叔从电视中获知有人曾经自制过自动呼吸机，于是也萌生做一个自动呼吸设备的想法。在付学朋二姐夫的反复实验下，一台花费仅几百元的“山寨呼吸机”终于在付家诞生了——一个电动机带动一个调速器，通过一个连杆，以每分钟18次的频率挤压挂在墙壁上的呼吸球，将新鲜的空气通过管道送到付学朋的喉部，帮助他完成呼吸。设备虽然很管用，但是，每个月的电费却高达200元，王兰芹实在舍不得经常使用，她常常白天捧着呼吸球，一下接一下地按压着。

这样的日子，持续了漫长的7年。7年里，他们先后用坏了6只呼吸球，付敏足夫妇的双手因为按压呼吸球而结出了厚茧，指关节发生了明显变形。7年里，付敏足和王兰芹除了按压呼吸球，还要给付学朋喂饭、擦身、处理大小便，没有睡过一个完整觉，没有吃过一顿及时饭。7年里，付学朋的血氧量一直维持在正常水平，他的身体已经完全适应了这种辅助呼吸。

此事经由媒体报道后，感动了无数人。有人曾说：“父母的爱是儿女的天堂。”把儿子的呼吸捧在手心里，付敏足夫妇所谱写的无疑是一曲用爱呵护生命的赞歌。

（徐漫摘自孙建勇的新浪博客 图/小栗子）

不可小视

□佚名



重庆谈判后，蒋介石曾对秘书陈布雷说：

“毛泽东此人不可轻视。他嗜烟如命，手执一缕，绵绵不断。但他知道我不吸烟后，在同我谈话期间，竟绝不抽一支。对他的决心和精神，不可小视。”

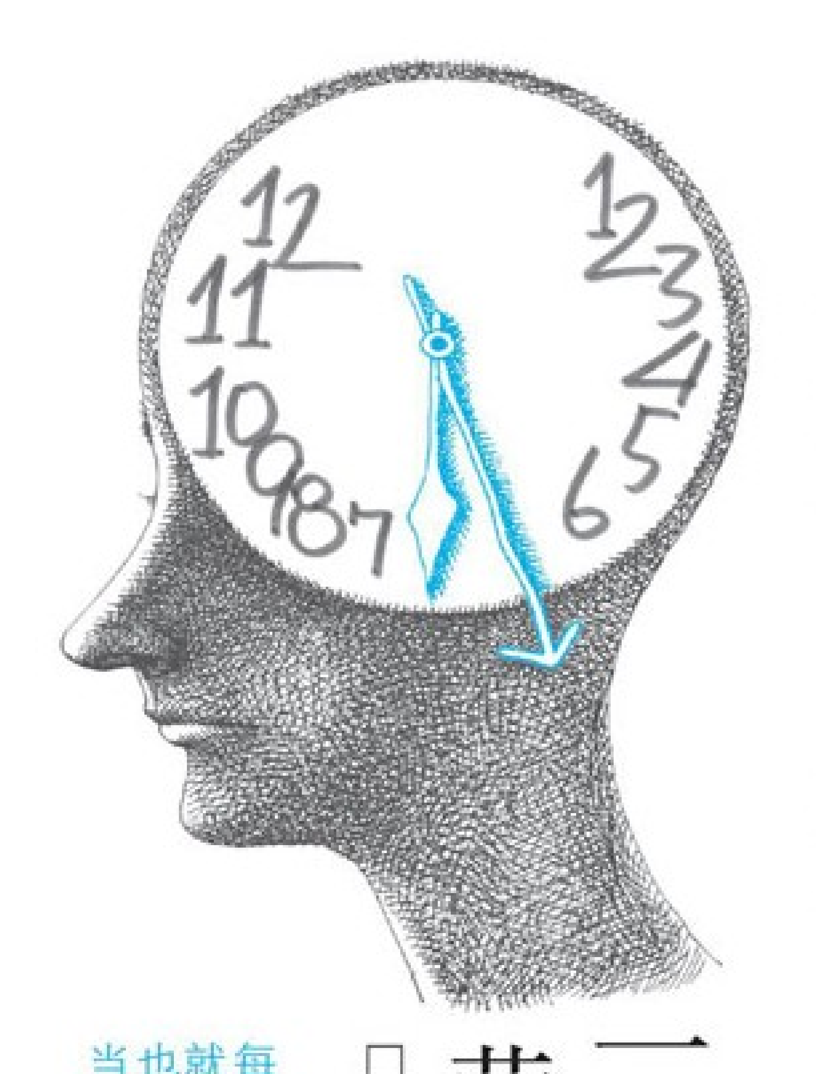
看一个人今后的发展如何，就看一个人对本能欲望的自我控制能力。

（文红摘自《晚报文萃》）

一小时营造好生活

□［美］安娜·里奇 编译/孙开元

每天只要花一个小时的时间，做下面这九件小事，就会使你的时间更为充裕——而且还能让你更快乐，也能更好地掌控你的生活。当然如果你想取得最佳效果，就要每天坚持。



1分钟整理床铺

整理床铺极为简单省时，却能让全屋看起来都更整洁，而外部的整洁又会带来内心的平静。而且整理床铺还能让你以一种效率感、勤劳感和秩序感开始一天的生活。“特别是在你感觉压力过大的时候，做一件小事并且养成习惯，这样就能帮你找回自信心。”

15分钟吃早餐

每天吃早餐的人患上肥胖症或胰岛素抵抗症的可能性会降低35%至50%。听起来好像有些矛盾，但如果你不吃早餐，确实更有可能会增加体重。饮食专家迪安·克莱斯建议，人应该在起床后一个小时内吃早餐。如果时间紧，你可以选择简单易做的早餐，煮个鸡蛋、做一碗麦片粥、再来一点低脂牛奶或者新鲜的水果，这些都是不错的选择。

2分钟写下你的日程安排

“维珍”品牌创始人、英国的亿万富翁理查德·布兰森说，每天坚持把想法和所要做的事情写在日程表上，这是他提高工作效率的一个诀窍。

3分钟喝一杯绿茶

一个人每天喝3杯绿茶或红茶，患上中风的可能性就会降低20%，多一倍的饮茶量，这个数字就会降低到42%。而且喝茶还会减缓老年痴呆症的症状之一——认知功能缺损。另有研究显示，绿茶还有降低血压和胆固醇的作用。

1分钟数钱

你此时知道自己银行存款余额是多少吗？每次在你提款或花钱时，你都应该查看一下余额，并把每一笔花销都记下来。如果你想和你的钱建立一个好关系，你就多关心它，开始的一步就是要清楚把它花在了哪儿。为了更好地管理你的钱，你也可以看一些理财方面的书。

5分钟静坐

静坐可以减轻心理压力，增强注意力、记忆力、自信感、使脑筋清醒，对于身心有诸多好处。

1分钟练习好心态

想一想让你觉得幸福的三件事，然后把它们一一写下来。当你把它当成一种习惯，你的大脑就开始不会再以消极的而是以积极的角度来看待这个世界，然后你的心态就会焕然一新！

2分钟倾听你的伴侣、孩子或朋友说话

连续听别人说两分钟的话，不要打断对方。这件事真的很难做到，但也真是管用：能对你和他人的交流很有帮助。

30分钟散步

30分钟的散步可以减轻你48%的焦虑、47%的抑郁；对糖尿病高风险人群来说，散步可以减少你58%患上此病的可能性；对于老年人来说，散步可以减少你50%患上痴呆症的可能性。要是你觉得走30分钟会太累怎么办？走路正是缓解疲劳的最佳方式。

而且，和你的伴侣、朋友或孩子一起散散步，这也是和他们共度时光的一种美妙方式。

（张国英摘自英国《淑女》2013年4月 图/宋德禄）



正正

儿子刚上小学。这天放学回家，他对爸爸说：“爸爸，我想改个名字叫正正。”

爸爸疑惑地问：“为什么？你的名字不是挺好听的吗？”

不料，儿子一本正经地说：“今天我们班选班干部时，是在名字下面画‘正’字。要是我叫正正，还没投票，我就先有十票了。”

 爱是不公平的，你会因为你爱的人为你开的那一次车门而感动，却记不起你不爱的人曾经殷勤地为你开的1000次车门。——吴淡如



一场完美的初恋

□猪小浅

是在高三的运动会之后吧，不知道是谁拿错了我座位上的椅子。于是，那一堂课我只好和叶子挤在一起。中午吃完饭回到教室的时候，竟然意外地发现座位上多了一把一看就知道是从商店里买回来的椅子。我一回头，便看到你旁边的那些人指着你对着我点头。而你还是那副淡然的样子，好像这一切都与你无关，你只是做了一件你应该做的事情，就像吃饭睡觉一样自然而然的事情。

那一刻，忽然觉得，为什么喜欢一个人却要那么辛苦地隐藏起来不让他知道呢？更何况他也刚好喜欢你。我想也许一直以来是我不够勇敢。

当我放下所有的顾虑，很认真地跟你说“苏南，其实我也喜欢你”的时候，我看到你那好看的笑容一点点地从眼角慢慢弥漫开来。后来的后来你跟我说，蓝心，你不知道那一刻我的世界有多美好。你还跟我说，其实对于这份喜欢，你是多么自卑。因为一直以来，蓝心的光芒太耀眼，而苏南只是一个坐在后排、老师不会管的成绩不好的差生。所以蓝心，谢谢你让我觉得其实喜欢，对于任何一个人来说都是平等的。

而我该是多么庆幸自己说出了那份喜欢。因为在高三最后那段艰苦的时光里，那个叫苏南的男孩，他给了我最大的温暖和力量。而他也开始认真地听课，他说即使最终他考不上大学，至少他要让自己记得，曾经他为一个叫蓝心的女孩很认真地努力过。

高考揭榜的那一天，我看到他在光荣榜前一行行地往下看，然后在一个名字上停留了很久。

是的，你要问后来。后来的后来，蓝心和苏南没有在一起，或许大多数的初恋都会有这样的结局。

可是我却是那样庆幸，我喜欢他的时候，他也刚好喜欢我。而更重要的是，我们都那么勇敢地告诉了对方，我很喜欢你。

那么，这就该是一场完美的初恋了吧。

苏南。远远地看到你从我座位旁边经过的时候，我在心底一遍又一遍地默念着这个名字，却也装作一副若无其事的样子做着一道数学题。肯定你走远了，我才发现这道题目我已经在看了好多遍之后还不知所以然，而草稿纸上却只写满了你的名字：苏南。

只是，彼时，我是在高三。爱情，纯属奢侈品。

收到这个叫苏南的男孩的情书是在新学期开学的第一个礼拜，在我还叫不出这个班大部分同学的名字的时候，那张好看的信纸上，你只简短地写着：“沈蓝心，我喜欢你。”

于是，我对你很好奇。我决定要抬头看看你的样子。

让我始料未及的却是，一抬头，我便让你住进了我的心里。

从来不知道一个男孩可以把一件白色的T恤穿得这样活色生香，从来不知道原来一个男孩会有这么干净明亮的、仿佛不识人间烟火的样子。于是就那么一眼，我知道我完了。

我坐在教室的前排，是老师同学眼中的好孩子。而那天发试卷的时候，我知道了苏南的座位，是在整个教室最后的那个靠窗的位置。偶尔我一回头会不小心碰上你的眼神，然后两个人都迅速地移开。那么，在那样的时刻，你有没有在想，蓝心是不是也喜欢我？

喜欢看你在篮球场上叱咤风云的样子，可是我永远只会远远地看着，从来不敢像别的女生那样大声地为你加油或者为你递上一瓶水。因为我是蓝心，我不够勇敢。

（江南摘自《中学生博览映象志》2013年第4期　图/迟兴成）

鹰之殇

□陈元武

鹰的一生不是一帆风顺的，
鹰会遇见许多意外和困难，会受伤，
会因为疾病或者伤残而失去捕猎的能力，
一只鹰失去这些能力无疑是致命的，鹰的强烈自尊心告诉它，
它只能是强者，或者捕猎，或者死亡。

有一个老猎人告诉我一个真实的故事：

一只金尾雕在一次捕猎时失手了，它误将一只野豺当成了一只黄麂的幼崽，于是它轻率地发动了袭击，一个猛子从天空扎下来，仿佛在猎杀一只没有反抗能力的黄麂子，野豺受了一惊，起初是本能地躲避，然后是猛烈地反抗，野豺咬住了鹰的足踝，鹰负痛搏击，野豺落荒而逃。鹰却再也不能飞起来了。它的脚受了严重的伤害，骨胫折断了，并且筋腱断裂，鹰残了。那只鹰起初是悲壮地鸣叫，然后静默地伏在地上，被他拿外衣包裹着带回家。老猎人喜欢鹰，从某种意义上讲，鹰即是猎人，猎人即是鹰。山间，英雄惺惺相惜。鹰被他养在一只精心编织的竹笼子里养伤，鹰起先几乎不思饮食，只是绝望地哀鸣，鹰眼里常常溢着泪水，猎人似乎懂得鹰的心思，反复抚慰它，给它新鲜的肉食，给它包扎伤腿。一个多星期后，鹰似乎急切地想重归蓝天。它开始拒绝进食，表现得烦躁不安，猎人以为是它的伤病重新发作，于是再上药，再扎绑带，鹰不为所动。眼睛只是急切地往笼外扫视。猎人明白它的意思，于是放开它，打开笼子的门，鹰跌跌撞撞地跳出笼门，它急切地扑扇翅膀想飞，结果飞起来后很快就又落下，将腿重新摔断。鹰似乎感到极大的悲愤和羞辱，它俯下头来狠命地啄咬自己的伤腿，鲜血淋漓不止。看得猎人心里如刀割般难受，鹰轻易不自残，自残的鹰是不打算再活下去了，它疯狂的行为只是提示别人，它是已经失败的鹰，而失败的鹰是没有脸再活在世上了。那只鹰很快就死亡了，它没有躺下，它死在笼子的一角，独腿支撑站立。它的断腿已经流干了最后一滴血，它死得像个英雄。

鹰壮烈地死了，鹰的归宿似乎就是如此，很难想象，一只极为要强的鹰会因为伤病而变得庸碌无为。鹰是战士，博尔赫斯的诗歌里这样说，鹰是战士，战士要么战斗，要么死亡。鹰不可能这样苟活着。

印加人喜欢以高原鹰的翅膀骨做成的鹰笛，同样，塔吉克人也喜欢以鹰的空腔骨骼做成鹰笛。鹰笛的声音是尖锐而绵长的，在空气中震颤良久。《探索》频道播放过一段视频，一个年老的印加人吹奏鹰笛，在空旷的高山上，无休止的连绵群峰构成了远大的背景。这位叫潘帕斯帕亚·多明戈的智利人从年轻时就在山间放羊，直到老都没去过大城市，他熟悉山上的每一处岩石，天空中的每一只鹰，他能够听懂鹰语。他说鹰的眼睛是天空与神灵的眼睛，人死后，灵魂就进入了鹰的眼睛。鹰笛是鹰死后的鸣叫，是亡灵之歌，是伟大的潘帕斯之神的歌声。他说，每看见一只鹰在他的头顶盘旋，他就开心，并向鹰脱帽敬礼。鹰喜欢和通灵的人在一起。老人喜欢喝酒，终身未娶。他的鹰笛乐曲诡异而动听，节奏奇快并且变化莫测。他说，那是他才知道的鹰语，他在跟一只死去多年的鹰的灵魂对话。

死去经年的鹰，只剩下他手里的一截短短而微黑的骨胫，它泛着蜡光，轻灵而尖厉的笛音骤然响起，响遏行云。天空中飘着曼妙的云朵，哪一朵云上栖止着一只鹰的灵魂？

（**朝花夕拾**摘自陈元武的新浪博客　图/**点点**）

 太精明的人有时候做不成事情，是因为他们不再把幻想当真。——台湾导演李安。他认为幻想的存在，可以激发人的生命力

外地口音会降低信任感

□李思扬

不同的口音虽是一种很抽象的东西，但它带给人们的影响却一点也不小，往往影响人于无形之中。

这是为什么呢？研究人员认为，一方面，人们可能会有意无意地给带有外地口音的人贴上“外地人”的标签，感到“外地人”陌生或不熟悉，因而一般会产生戒备心理，所以，对“外地人”的这种不了解往往会让人减少对有外地口音的人的信任感。相反，对同乡的不信任感就没有这么强烈。而这种信任感通常很难被人们自己察觉，是一种无意识的态度，但就是这种内在的潜意识却真正左右着人的判断与决策。

在中国也是一样，当在外地听到家乡话时，就会感到非常亲切，无形中增加了许多信任感。

另一方面，研究人员发现，外地口音会影响人认知的流畅性，也就是人们在心中处理信息时的顺畅程度。例如，一个人一旦听到不熟悉的口音时，就会增加其对信息处理和加工的难度。因为人的大脑往往更喜欢简单、容易加工的信息，而对带有外地口音的信息会产生与生俱来的不适。

由此说来，平时被人们忽视的口音带给人的影响确实不小，它不但关系到你的形象，还影响着你的人际关系。所以，当你一个人在外地时，要记住改变一下你的家乡口音！

（司志政摘自《大科技》 图/仙鹤）





呛爆鲜词

先走体

2013年1月，一条内容为“人这一生，大约吃9吨左右食物，谁先吃完谁先走”的微博在网上迅速传开，网友们纷纷对照“9吨”的上限，预测自己还能活多久。网友纷纷以此为内容展开造句，范例：人这一生，大约就是考试拿到9000分，谁先拿完谁先走。该文体被称之为“先走体”。

7定律

著名的心理学家George Miller发现，人们的短暂记忆或长期记忆都和数字“7”有关。前者，简而言之，人们记住事物的数量不超过7。如果一个事物被提及7次，基本上也就在你的脑海中长期被记下来了。

不是人人都能活得低调，可以低调的基础是随时都能高调。



亨利往事

□陈 九

1971年，我十五岁当兵进了山，被分在炊事班烧火。

那天村民送来一窝小狗。我想要，连长不准，说连队不能养狗。我说炊事班闹狐狸，狐狸偷肉，要狗。当真？你看这洞，狐狸咬的。那好，就一只。

先喂米汤后喂剩饭，狗很快地长大。竖耳朵一身灰，极其聪敏。当时报上常出现“亨利基辛格博士”的名字，很抢眼，便唤狗为亨利。亨利在营房长大，对集合的紧张气氛情有独钟，每当早操列队它都兴奋不已，围绕我的床低声呼唤。一二一，一二一，亨利怕我掉队，一会儿跑前，一会儿断后，好像我是它的狗。

我悄悄上山摘村民的梨和柿子，亨利必随左右。它能于很远处发现村民的身影迅速报警，给我足够时间撤离。亨利与人的区别是，它不假正经，不认为偷水果是坏事，也不告密。我跟亨利在一起很轻松，偷个水果算啥，又怎么样嘛。

可也有失手之时。

那次是摘梨，那老汉走到树下亨利才叫。待我衣衫不整从树上跃下，两脚着地，一抬头正和老汉照面，相距不盈两尺。本想大骂亨利：你这浑蛋，干什么吃的？可望着老汉却骂不出口。那是张被岁月精雕细刻出无数皱纹的脸，他对我微笑，皱纹打开时发出嘎嘎的响声。

老汉雕塑般站在我面前，他望着我无言，我看着他无语，亨利也沉默着，就这样六目相视了好一会儿。老汉问，娃，多大了？十五。他伸出手抚摸我的头发，娃，回吧，回吧。

回营房的路上，我没责备亨利，这老汉仙风道骨，亨利未必能发现他。可亨利自己很失落，它不看我，不肯跟我对视，我望它时它故意扭过头，又好气又好笑。臭亨利，我还没说你，你倒来劲儿了。

事情至此并未结束。两天后的中午，一阵紧急集合哨铺天盖地响成一片，大白天为何紧急集合？亨利在我床前不安地转动，发出呜呜的叫声。

跑出门外，全连已排成长长一列，望不到头。连长的脸铁青，释出无限的愤怒。只见连长从连部请出一位老汉，他肩上的挎篮里没有柴草，而是一堆早熟的柿子和梨。老汉站在连长身边局促不安，手都没处放。连长吼道，有人偷老乡的果子，我今天非处分他不可！老大爷，您帮我认认，只要是我的兵，绝饶不了他！连长话音未落，亨利的鼻子喘起粗气，它抬头看看我，又死盯着老汉不放。

老汉眼里冒出水花，在正午阳光下闪着星光。他说，连长你弄错了，我是给你们送果子的，当兵这么辛苦，为啥不能吃几个果子？您咋知道有人想吃果子，肯定您看到当兵的偷果子了？没有！老大爷您听我说，您帮我认出这个人，就是给我们上一堂生动的政治课，当兵的不拿群众一针一线，您就帮我个忙。

老汉被逼无奈，跟在连长身后缓行。我拉低帽檐，早认出他正是把我堵在树下的老汉，我的心怦怦跳，深怀侥幸，希望不被认出来。没想到，当老汉走近我时，亨利突然叫起来，一声声对老汉狂吠，咋劝都不停。它一叫，全连都笑了，连长也忍俊不禁，立正，解散，陈九留下！

是这小子？

不是。

真不是他？

真不是。

老大爷，您别怕……

我怕啥，不是就不是！

说完他把一篮水果倒在我脚下扭头就走。他走得很快，沿着弯弯的山梁，像越摇越远的船，风扬起他的衣角，似挥动的手，深情对我呼唤。亨利追上去，跑到一半又返回，我知道它想为我送送这位老人。

（江南摘自《散文》 图/罗海森）

那些奇葩的豆瓣小组

□佚　名

它以读书、电影、音乐等众多标签重组人际社交，集结了超过6850万用户，覆盖全球820个城市，创建了10万个小站和32万个豆瓣兴趣小组。这里集结的是一群“思迥异，做不同”的年轻人，他们是普通青年，是文艺青年，是二逼青年，是无聊青年，是重口味青年……总之，他们是豆瓣青年。

普通青年请进

1.我们什么都知道……一点儿

成员数：204962个知道分子

一句话证明：知道日语的几个假名，模仿一下伦敦腔，猫的饮食禁忌……只爱皮毛，不爱深挖。

2.八卦来了

成员数：202036个爆料王

一句话证明：以天下八卦为己任，摧毁偶像艺人，打破英雄神话。

二逼青年请进

1.装逼指南

成员数：184668个孙子

一句话证明：小组重点在于装，而不在于逼。我们研究的是理论阶层的东西，我们的最终目的是要将各种装逼方式理论化模式化，最终形成一整套知识体系。

2.我们是眼神放空小组

成员数：70688个神游外太空人

一句话证明：眼神放空，听不进别人的话，享受发呆状态。

重口味青年请进

1.Cult Film 邪典电影

成员数：72691个内心强大者

一句话证明：杀人是一种快感，恋尸是一种浪漫，我们是邪典电影的死忠影迷。

2.屎学研究

成员数：2676个屎路人

一句话证明：我会干枯，跟泥土再也不分开，像大自然里所有有尊严的屎一样。我会成为种子的保姆，与它一起成长，一起从地里探出头来，到时候我便是微风里的花香。

文艺青年请进

1.买书如山倒，读书如抽丝

成员数：175726个伪文艺

一句话证明：买书时总有一堆热情，阅读时却总没时间、没心情、没机会、没耐心，满架的字纸用怨恨的眼神看我。

2.安静地讲些故事，写些文字

成员数：93393个有故事的人

一句话证明：在这里，让故事的轮回找到一个归宿，让安静的文字找到一方天堂。

无聊青年请进

无聊到连无聊都会觉得无聊

成员数：5277个小闷儿

一句话证明：就是为了多个无聊的地方，大家一起无聊吧！欢迎一切无聊的东西。

神秘青年请进

1.超能力交换小组

成员数：2814个异能人

一句话证明：心电感应、与动物对话、预知未来……大家都是X战警。

2.中国超自然协会【NGO】

成员数：45708个灵异爱好者

一句话证明：最近的研究热点是“蓝可儿神秘失踪”。

（夏月摘自《赢未来》2013年第3期　图/ottokim）



诗·画·话 原创 SHI·HUA·HUA

抱着危机，抱定机遇

□李丹崖

2013年4月20日上午8时许，四川雅安发生7.0级大地震。

地震发生时，李永刚顾不上穿衣服，只身一条内裤，急匆匆地从自家阳台上拖出来一只重逾50斤的大背包。这个大背包里，放着五个小的背包，供他们一家人使用，李永刚家里共六口人，小儿子还在襁褓中，暂时用不上，其余五人使用，绰绰有余。

这些背包里，装满了压缩饼干、罐头、真空包装的大米等吃食，帐篷，还有一些刀具和医疗用品，供逃生使用。

地震稍稍稳定以后，尚有余震，李永刚把自家人安排到随身携带的3顶帐篷里，还有剩余的帐篷空闲着，他就开着车，寻找需要帮助的人。

李永刚利用自己事先准备好的物品，在震后一周的时间内，从没有从政府手里领过一点救济品，相反，他还救济了别人。

有媒体问他，为什么会想到给自己准备这样一些背包，是知道地震要来吗？

李永刚回答，在我心里，始终都存在着一种危机意识。5年前，经历汶川大地震以后，他就想到了给全家每人准备一份“末日背包”。目的是恐怕万一某天灾难来临，临时抱佛脚就来不及了。

凡事预则立，不预则废。

当你在等以后，你就失去了永远

李永刚的事迹告诉我们：当你抱着侥幸等待，你很可能受到命运的虐待；当你抱着危机谋划，机遇就永远不会从你身边走远。

趁，此身未老

□韩逸萌

十八岁的成人礼上，你告诉我，你要去环游世界，去踏高山，去抚沙滩，去探一切未知的角落。阳光在你青春的脸上镀一层金色，我知道，年轻的心渴望飞翔。去旅行，一个人在旅行时，才听得到自己的声音，它会告诉你，这世界比想象中的宽阔。

四月的樱花云蒸霞蔚，富士山在晴空下矗立，一弧银白沉澈如洗。但你正挤在高考的独木桥上，考上理想的大学才是此时的要务。你想，考上大学就好了，象牙塔里的生活自由多彩，那时，一定有许多时间去很多地方旅行。

六月的普罗旺斯天空深邃高远，风低低地吹过，远处幽谷传来羊群依稀的铃铛声、空灵而沉静，无边的薰衣草正从娇嫩的浅绿色变成成熟的深紫色。你的爱情正浓烈芬芳，恋爱总是要花销，你攒下的旅行的钱给女孩买了心仪已久的衣服和背包。你想，毕业以后就好了，有了工作赚了钱，那时，一定要去旅行。

八月的巴厘岛激情四射，湛蓝的海水，白色的海岸，椰子树、鸡蛋花香、时常从树上跳下来嬉戏的小松鼠、细软的沙滩上叫声轻灵的小鸟。你正为第二天要上交的文案忙得焦头烂额，熬夜、加班已是家常便饭，但你必须守住这份工作，你要攒钱买结婚的钻戒。你想，结婚就好了，生活稳定下来，带着她一起去旅行。

十月的加拿大“枫情无限”，满山遍野的枫叶，橘黄，或显嫣红，宛如一堆堆燃烧的篝火，金色阳光在叶间熠熠闪烁，疑幻疑真。你的怀中抱着刚刚满月的女儿，满心的慈爱和疼惜。你想，等孩子再大一点，全家一起去旅行。

十二月的丽江安静悠闲，长着青苔的石板路上走走停停的人，老房子檐上挂的红灯笼，小院里的木藤椅上，晒了一个下午的阳光；灯红酒绿的酒吧中，寂寞的鸡尾酒在等待一场浪漫的艳遇。一米阳光，一弯春水，一片青瓦，这样一座城，真的可以成就一次旅行。你在不惑之年的困顿里奔波，年迈的父母需要照顾。你想，给他们幸福温暖的晚年，旅行的计划暂时推后，时间和机会，以后总会有。

我是你青春的年纪许下的梦想，你还不来，我就要老去。趁，此身未老，你还要等吗？

看戏和观球

□〔美〕陈永明



西班牙某小剧院老板因为观剧门票税率高达20%，观众却步，无法经营。看到蔬果税不过4%，老板心生妙计，在剧院票房开设了一家胡萝卜专卖店，顾客买胡萝卜一根，获赠戏票一张。胡萝卜才是商品，戏票只是赠品，主客倒置，避过重税，剧院得以维持。

记者问政府，何以戏票的税率这样高？回答是："看戏是娱乐，可有可无，如果一定要看，表示有余钱，也便应该尽国民义务，多付一点税，帮助政府。"

三十多年前，我住的美国小镇面临财政危机，市政府大幅削减中小学校经费。校董建议冻结图书馆经费，少购新书；减少音乐、体育等非基础的课程；不增聘教员，宁愿增加每班学生的人数。校长却不接受校董会的决议，宣布取消学校的足球队、篮球队，不再参与校际球类活动，减少开支。在体育狂热的美国，中学球赛是美国一般小镇最重要的活动，取消可怎么得了！一时群情激愤，罢免校长之声不绝于耳，校长几乎要靠警员保护才得以出入平安。可是校长坚持己见，半步不让。结果，家长、市民组织了个支持球赛委员会，慷慨解囊，踊跃捐款，不仅球赛不用取消，而且乐队还换了新制服，换了新乐器。图书馆经费分毫不减，音乐、体育等课程依旧，教员与学生数量也保持着原有比例。如果没有这位明智的校长，相信家长、市民绝不会自发组织一个"支持图书馆、艺术课程，维持小班教学委员会"，就算组织起来，所得的捐款恐怕还没有支持球赛的一半。

好一个明智的校长！

（江南摘自《澳门日报》　图/李景山）

万物皆有克

□李碧华

火强大，水却熄灭它；水强大，土却掩埋它；土强大，风却吹散它；风强大，山却阻挡它；山强大，人却挖掉它；人强大，爱恨名利却动摇他；爱恨名利强大，时间却消磨它……

（春天摘自《诱僧》）

麻辣生活

空号

乘火车，一哥们手机振动两声，他接了："喂……"对方挂机了；几秒后，手机再振动，他又接了："喂……喂……"对方又挂机了；几秒后，手机又振动，瞬间，他就接了，大吼一声："那个'是空号'是我的彩铃……"

机智问答

"我只想后人给我烧个女朋友！""你连女朋友都没，哪来的后人？"

醒来觉得甚是爱你

□朱生豪

“醒来觉得甚是爱你。

这两天我很快活，而且骄傲。

你这人，有点太不可怕。尤其是，一点也不莫名其妙。”

“我是，我是宋清如至上主义者。”

“要是世上只有我们两个人多么好，我一定要把你欺负得哭不出来。”

“希望你快快地爱上一个人，让那个人欺负你，如同你欺负我一样。”

“但愿来生我们终日在一起，每天从早晨口角到夜深，恨不得大家走开。”

“我实在是个坏人，但作为你的朋友的我，却确实是在努力着学做好人。”

“我渴望和你打架，也渴望抱抱你。”

“为什么不来信呢？不是因为气我吧？我所说过的话都是假的，你一定不要相信我。”

“心里不痛快的时候，真想把你抓起来打一顿才好。”

“我只愿意凭着这一点灵感的相通，时时带给彼此以慰藉，像流星的光辉，照耀我疲惫的梦寐，永远存一个安慰，纵然在别离的时候。”



“我爱你也许并不为什么理由，虽然可以有理由，例如你聪明，你纯洁，你可爱，你是好人等，但主要的原因大概是你全然适合我的趣味。因此你仍知道我是自私的，故不用感激我。”

“我一天一天明白你的平凡，同时却一天一天更深切地爱你。你如同照镜子，你不会看得见特别好的所在，但你如走进我的心里来，你一定能知道自己是怎样好法……”

“以前我最大的野心，便是成为你的好朋友；现在我的野心，便是希望这样的友谊能持续到死时。谢谢你给我一个等待。做人最好常在等待中，最好是一个辽远的期望，不给你到达最后的终点。但是一天比一天更接近这目标，永远是渴望。不实现，也不摧毁。每发现新的欢喜，是鼓舞，而不是完全的满足，顶好是一切希望化为事实，在生命终了的一秒钟。”

“我并不愿自拟为天才（其实天才要比平常人可怜得多），但觉得一个人如幸而遇到一个倾心相交的友人，这友人实在比全世界可贵得多……如果我有希望，那么我希望我们不死在同一空间，只死在同一时间。”

“我们都是世上多余的人，但至少我们对于彼此都是世界最重要的人。”

“我想要在茅亭里看雨，假山边看蚂蚁，看蝴蝶恋爱，看蜘蛛结网，看水，看船，看云，看瀑布，看宋清如甜甜地睡觉。”

“我找到了你，便像是找到了我真的自己。如果没有你，即使我爱了一百个人，或有一百个人爱我，我的灵魂也仍将永远彷徨着。你是unique（独一无二）的。我将永远永远喜欢你。”

“我有没有告诉过你，有一次我梦见宋清如，她开始是向我笑，笑个不停，后来笑得变成了一副哭脸，最后把眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴都笑得变动了位置，最后的最后，满面孔都笑得面目模糊了，最后面孔上只有些楔形文字，这是我平生所看见的最伟大的笑。我真爱宋清如。”

（时光摘自豆瓣网 图/孙红岗）

 同事有句话说得特别好：就是嫉妒之心支撑着我活到了现在。所谓另类励志，就是从负能量中开出花。

一个完美的“生命循环”系统

□罗　伟

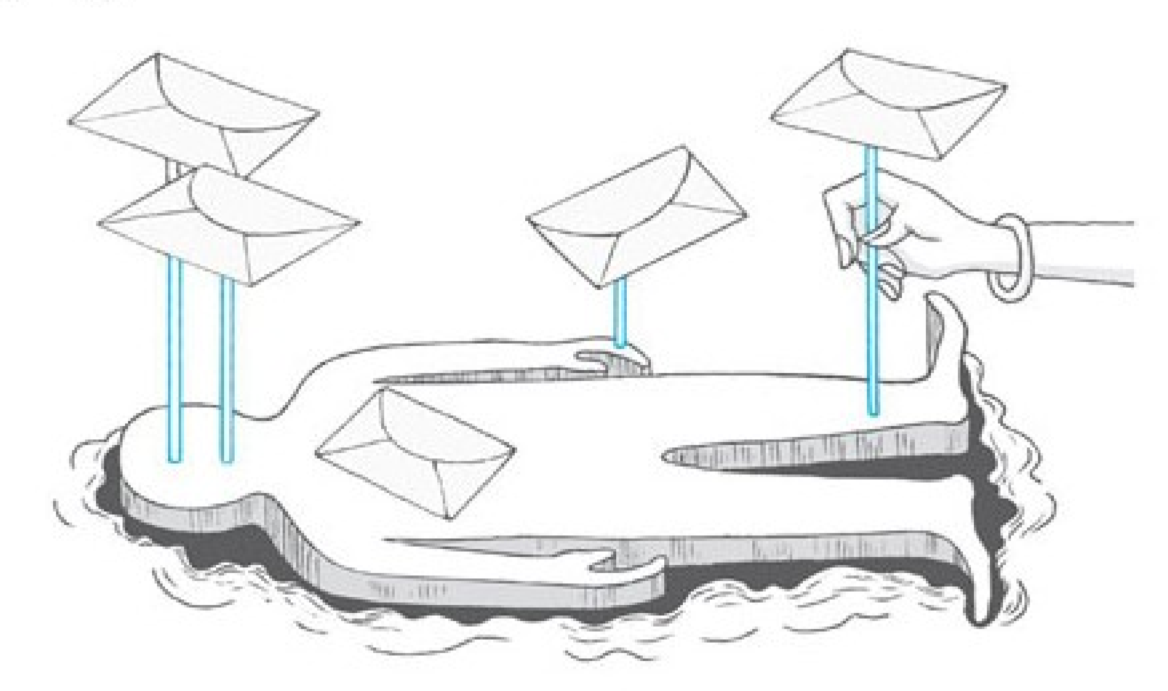
1960年复活节，二十七岁的英国园艺师拉蒂默突发奇想：如果把植物密封在玻璃瓶中会产生什么样的结果？他立即把这个疯狂的想法付诸实践。拉蒂默把一棵紫露草幼苗和一些肥料放在一个十加仑大小的球形玻璃瓶底部。拉蒂默在给这个瓶注入少量水后将它密封。植物长势良好。十二年后，也就是1972年，拉蒂默自密封后第一次打开瓶盖并为其浇入少量水。从此，拉蒂默便由其“自生自灭”，再没有打开过瓶子为它护理过。

2013年1月，离最后一次打开瓶子已过去四十年，离第一次“尘封”已过去五十二年。拉蒂默已经八十岁了。他抱着这个大大的玻璃瓶站在人们面前。展现在世人面前的是一个奇迹：这棵紫露草非但没有衰竭、死亡，反而长势强劲茂盛，蓬蓬勃勃地把整个球形瓶挤得满满当当。那绿色，透过玻璃瓶向外散射出来，青翠逼人眼。

这个瓶里，诞生了一个极美的“瓶中花园”。

英国《每日邮报》对此进行了报道，试图揭秘其“长生不老”的原因。拉蒂默在接受采访时说：“我不知道它为何能长势如此茂盛。我从来没有修剪过它，可是它却长到了瓶子能够容纳的极限。我希望子孙们能够延续我的这项‘实验’，看看这棵植物究竟能存活多久。”

拉蒂默解释不清楚的现象，却有人给出了答案。园艺家指出：尽管这个瓶子与外界新鲜空气和水分完全隔绝，但在密封的瓶子中，这个“瓶中花园”创造出了自己的微型生态系统，利用光合作用产生了氧气和水分。同时，掉落在瓶子底部的叶子所产生的二氧化碳也为光合作用提供了必要条件，并且给植物的根部提供了养分。瓶中花园很好地展示了植物能够自我循环的理论。这是一个完美的生命循环。



从二十七岁时起，拉蒂默就开始了这个实验。至如今，他已老去，而植物却仍未衰老。这或许是植物给这位老人的一个善意的讽刺。

人们不得不重新审视一下自己：生命的极限是什么？意志的极限是什么？精神的力量是否可以无穷大？只有想明白了这些问题，我们才能创造出一个属于自己的“生命循环”系统。

（云淡风清摘自《知识窗》　图/尹正义）



黄猫

□王长元

原创



李嫂是冷着脸子进到屋里来的。进屋后，连个招呼都没打，说那个败家猫，倒是管不管？随之便把一副血淋淋的鱼骨架拿到面前。

别说了，李嫂，我赔。我赶忙去兜里掏钱。

她前脚刚走，妻子随后就冲我发开了脾气。

好！别说了。我一咬牙下了决心。

呜——我被火车的汽笛声震醒了，将怀中旅行袋打开一点，偷眼看去，猫咪正仰着头，目光相遇的刹那，我心里一动，赶忙抬起头，不再看它。

算来，这东西被抱来足有3年了。

刚送来那会儿，它还没有这般茁壮，眼睛也没这般明亮，可是老鼠稍微一露踪迹，它便利箭一样飞射过去。有次一只老鼠出来，爪子几乎踩了它的胡须它也不动，像没了知觉一样，待那老鼠忙碌起来，它才一跃而起，准准捕住。因生存危机它们都去左邻右舍家里了。

我一有空闲，就喜欢逗弄它玩，脚，故意放在它眼皮底下，渐渐，眸子凝聚成一个黄灿灿的亮点，直视那勾动的脚丫，之后，便佯作捕到耗子神态，眸子牢牢盯着脚趾，用锋利的胡须一下一下触碰它……终于，我忍不住哈哈大笑起来，它也恰到好处停止嬉戏，喵喵地叫了起来。多么通人性的东西呀，哪个能够不喜欢？

不愉快的事情发生在一个星期天，李嫂给孙子买了个蝈蝈笼子。孙子有了笼子，像得了宝贝一样，午饭后，李嫂要哄孙子睡觉，就将蝈蝈笼子挂在窗子外边。李嫂哼着催眠曲，猛听啪啦一声脆响，她抬眼望去，猫两只前爪正死死按住那只蝈蝈，脑袋扁扁的，肚子冒了黄水，翅膀，像破碎的纸片，东一块西一块散落着，那只带着毛刺翠绿的大腿在一蹬一蹬地挣扎。

有了这一次，我对猫的管教严格起来。这回，事情发生在张家。老张退休后，老伴又死了，孤独得要命，在北京的儿子托人给他捎回一只会说话的鹦鹉来。老张就常跟鹦鹉唠嗑，简直把鹦鹉当成了命根子，上街捧着，晚上睡觉，都恨不得放进被窝里。

这一日，老张出来晒太阳，手里依旧捧着鹦鹉。蹲了一刻钟工夫，老张有些困倦，跟着睡意便悄悄袭来，只听得身旁嘎嘎鸣叫，他从睡梦中醒来，再一看身旁，一只黄猫正死咬着他的鹦鹉的脖颈，血流汩汩朝外喷涌，地上的泥土已洇湿了一片……

猫，这次惹的祸，让我们无地自容。妻说，这种讨厌的东西，还留着它做什么，赶快扔掉吧。

就在这次鹦鹉事件的第五天，这个鬼东西又吃了李嫂的鲜鱼。没办法，这回只得扔掉它了。

这是一个没有站牌的小站，下了火车，走了多久，我记不得了，最后，在一块有花有草的地方停了下来，当我轻轻放下提包，一丝一丝拽开拉链的时候，我惊奇地发现，猫的眼角已经被泪水浸湿了，每根长长的睫毛上，都似乎挑着一颗亮晶晶的泪珠。

当时，我心里一下就酸得不行了，还是把事先准备好的一些食物，放到土塄下边，以备应急之用。我还要和它再做一次游戏。脚，放在了它的眼皮下，脚指头一弯一弯地勾动，它也像理解我的心境一样，依旧用胡须触我的脚背，用牙齿咬我的脚趾，用爪子挠我的脚心……这一切做得那么殷勤、细致、认真，似乎有讨好我的意思，只是玩耍到后来，我方感到情形不对，它咬我裤脚的嘴，再也不松开了，就那么死死地咬着……这一咬，把我的眼窝又咬酸了。

到家时，已经是晚上9点。我兜头躺在床上，昏昏地睡去了。

第三天，我和妻子正吃晚饭，忽然房门传来一阵咔哧咔哧的声响，我愣了一下，问妻子，什么声音？

我和妻子悄悄将屋门打开，黄猫侧身躺在地上，已奄奄一息了，四只爪子已经磨得露出白森森的骨头，蹄瓣的缝隙处，都在渗血。只有那嘴巴上的胡须一动一动，还能断定它是活着的。

我和妻子连忙把它抱进屋里。当晚，它便死了。

看着它那空瘪瘪的肚子和血淋淋的爪子，妻子似乎比我还难受。我们都不明白，它这么急着回来，究竟要干什么？

（图/张翀）



爱的终判断——性格颜色测试

□佚 名

如果你不满足于以点带面的色彩分析，非要上纲上线，FPA性格色彩才是你的救星。

注意，是一个人性格的颜色，而不是一个人喜欢的颜色。

FPA性格色彩将人的性格分为四大类：红蓝黄绿，并以此为基础对性格进行详细分析。

试想在下面情况时，他会怎么做：

如果在商店的橱窗里看见一件自己很想要的东西，他会：

A.吵着要买，并声称买不到会很伤心。结果很快就会被其他有趣的东西吸引注意力，忘记了这件事。

B.旁敲侧击，想方设法绕着圈子去把这东西买下来。甚至会翻出“去年的生日礼物还没有补”之类的无赖借口。

C.非买不可，存钱、借钱，就算刷爆信用卡也想要把这东西买下来。一天没买到，就一直念叨着。

D.对着那东西望梅止渴，可能会提出想要这东西，但通常不会很强硬，买不买随缘。

答案解析：

A.红色——行动者

红色性格的人是快节奏的人，会自发地行动和做出决策。不关心事实和细节，并尽可能地逃避一些烦琐的工作。他一直寻求别人对他的成就给予赞扬。

B.蓝色——思想者

蓝色性格的人注重思考过程，能全面、系统地解决问题。这种人热衷于收集数据，他的行动和决策都是非常谨慎的。但因此会显得不够果断。

C.黄色——领导者

黄色性格的人是非常直接的，同时很严谨，善于控制他人和环境，果断行动和决策。这种性格的人行动非常迅速，对拖延非常没有耐心。典型的执行者，他们有很强的自我管理能力，喜欢迫使自己在压力的环境下前进。

D.绿色——和平者

绿色性格的人追求安全感和归属感。做事决策慢，因为他们不愿冒风险，在他们行动或做决策之前，他们希望能够先了解别人的感受。以人际为导向，不喜欢与人发生冲突。

爱的再判断——喜爱颜色

仅从衣服颜色去判断一个人太轻率，那最好从他喜欢的颜色下手，看清他的本质。

你知道的，性格不合是分手杀器。

喜欢黑色的人要么希望把自己隐藏在黑色筑成的围墙中，不让人注意到。要么精明干练，能处理各种局面，仿佛让人能从深不见底中感受到他们的智慧和理性。

鲜有人从小就喜欢黑色，如果能捉住他们喜欢黑色的时间点，相信能让你更好地了解他。

喜欢白色的人，大多是完美主义者，他们态度认真，对目标追求不倦。

喜欢白色的人容易感到孤独。正如白色容易受到其他颜色干扰一样，这种人也更容易被外界影响。

喜欢浅蓝的人非常感性，喜欢深蓝的人则比较理性。相同点是，都会比较固执。喜欢蓝色的人谨慎并且喜欢按规矩行事。他们大多爱好平和的生活方式，会显得为人比较懦弱。

性格外向的人大多喜欢红色。这种人活泼好动，行动力强。但是往往做事缺乏斟酌，当一个人渴望爱情的时候，也会更偏爱红色。

喜欢红色的人任性时会显得很无礼。如果喜欢上这种人，请先确定你的脾气足够好。

喜欢绿色的人个性率直，不会掩饰内心想法，一般不会采取主动。因而在爱情中也大多担当被动的一方。

和平主义者，重视人际关系，警惕性很强，心底不愿意相信任何人，所以要想获得他信任的女友需要花费不少耐性和力气。

喜欢黄色的人大多是理性主义者，满脑子逻辑思维，上进心强，精于算计，往往是人群中的意见领袖。

感情上，喜欢黄色的人有依赖倾向，是个常常觉得缺乏关怀的人。所以在恋爱中，你可能要扮演母亲的角色，对他无私又足够放任。

（灌灌摘自《女友》）

【编者按】

从中学开始，我们中的很多人就已经一只脚踏入室友关系，到读大学、读研、读博、出国、工作后合租、结婚后共处一室，每一种关系归根结底都是“室友关系”，每一种矛盾都不外乎“室友矛盾”。所以从现在开始学会处理“室友关系”，发展“室友感情”，可以说你的人生已经成功并幸福了一半。东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的院内零乱不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。陈蕃欲“扫天下”的胸怀固然不错，但错的是他没有意识到“扫天下”正是从“扫一屋”开始的。当今社会人脉学已成显学，几乎每一位想要成功的年轻人都会下意识地了解如何去拓展人脉，建立个人资源账户，却往往舍近求远，室友关系处理得平淡甚至交恶。要想从“同学经济”中获得成功和幸福，先要学会处理好同学中又尤以室友为主的关系。

选扎克伯格做你的室友

□小　C

在这个世界上，有这样一小群人，他们只有二三十岁，却已经积累了一辈子都花不完的财富。扎克伯格与他的哈佛室友达斯汀·莫斯科维茨便是其中的两个传奇。

不得不承认，他们之所以能够少年得志，完全是因为那个传奇的造富机器——Facebook，以及他们遇到了彼此。彼此遇到了一个好室友。

这哥俩从哈佛退学，搬到硅谷办起了Facebook——如今已经风靡全球的社交网络公司。两位兄弟的身价随着Facebook的上市水涨船高。而在创业初期，作为室友的达斯汀·莫斯科维茨对扎克伯格的帮助是不言而喻的。他最早帮助扎克伯格在大学中推广Facebook，后来成为技术团队的关键领袖，他在哈佛大学经济学专业学习了2年，为了Facebook自学编程，之后陪伴扎克伯格从哈佛辍学，随Facebook迁往帕洛阿尔托，从志趣相投，到为理想放弃学业时的不离不弃。

扎克伯格曾经在Facebook创办初期对公司心灰意冷，他认为Facebook无足轻重并且把精力投入自己其他的项目中去，但莫斯科维茨并不认同扎克伯格这一做法，他认为这是一个非常好的机会，并且不断督促扎克伯格把精力放到Facebook上，作为Facebook的首任COO，莫斯科维茨在Facebook成立的前3年里鞠躬尽瘁，竭力维持网站正常运作，他雇用了Facebook的第一批员工并教育他们努力工作。正是两个人的默契合作与相互扶持，令人艳羡。

2008年，莫斯科维茨从Facebook辞职，开办自己的网络软件公司Asana。扎克伯格在他走的时候很难过，“达斯汀是一直把Facebook的利益放在心上，他永远是我想询问意见的人。”莫斯科维茨拥有Facebook的7.6%股份，虽然两人如今已有亿万身家，但与扎克伯格一样，他的生活依然简朴，他骑自行车上班，出行也只坐商务舱。他还在盖茨和巴菲特发起的捐赠宣言上签了字。有意思的是对于谁是最年轻亿万富豪的评选，扎克伯格不得不把桂冠拱手让给了他的哈佛室友莫斯科维茨，谁让他的生日比莫斯科维茨早八天呢。

（李河摘自腾讯网）

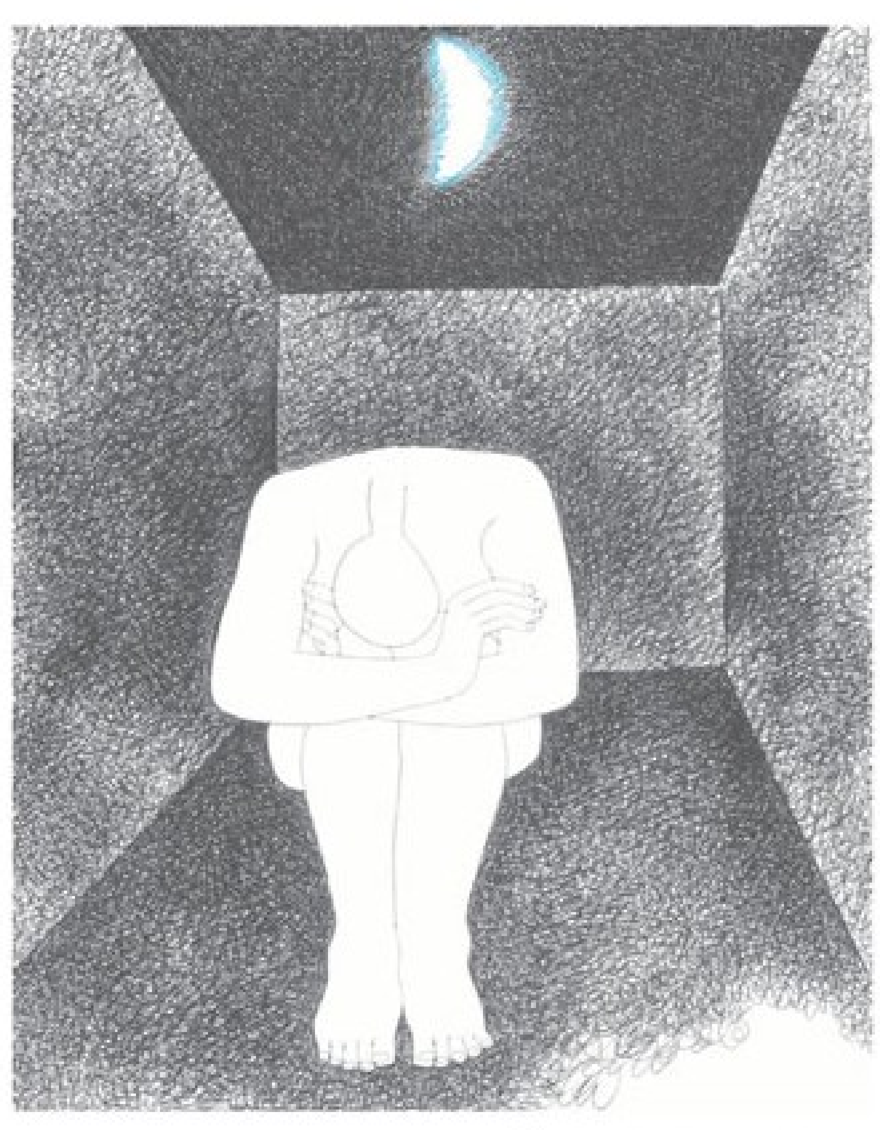


比尔·盖茨和沃伦·巴菲特这些人再有钱，有一样东西是他们买不来的，那就是青春。

 不经历几个天才和人渣，怎么当孩子他妈。不经历几次挫折和漏洞，怎么当女神老公。不经过几场期盼和等待，怎么当别人太太。一切的折磨，都是为了成佛。——刘同

从亲密无间到感谢『不杀之恩』

□李雨泽



2013年4月16日，复旦大学2010级硕士研究生黄洋经抢救无效去世，他是被同宿舍室友在饮水机里投毒所害，起因是生活琐事导致关系不好。

同样是2013年4月16日，南京航空航天大学金城学院发生命案，大三学生小蒋被室友小袁挥刀刺中胸口身亡，起因是袁某没有及时给未带钥匙的蒋某开门。

2004年，云南大学学生马加爵，因为和室友打牌时发生口角，最终将室友及相关同学杀害。

1994年，年轻貌美、成绩优异的女大学生朱令就读清华大学期间，出现铊中毒的状况，当时有人怀疑是同宿舍同学所为，但至今没有结案。

昔日亲密无间的同学关系，竟然变成了互相感谢当年的“不杀之恩”。从亲密无间到“同室操戈”，学子们该怎样面对这种变化呢？

“危险关系”

[不顾他人型]

毕业两年，卢晓至今说起大学生活心里仍存疙瘩。卢晓性格大大咧咧，经常出门忘带钥匙。每次回宿舍，都会吵醒室友起床开门，有一次卢晓凌晨2点回到宿舍，没人帮她开门，卢晓开始用脚踢门。然后，卢晓与三位室友大声争吵。经过这件事，卢晓对自己的不足也有所反省，按她的话说就是，此后很少忘带钥匙，寝室工作自己也会帮着分担点。

[竞争对手型]

小孙学经济，同宿舍的几个人都是“学霸”，平常各自都忙着自己的学业，相处倒也融洽。让小孙惊异的是，从保研竞争开始，宿舍的几个人几乎不说话了。

因为几个人成绩不相上下。每个人都在绞尽脑汁地想，如何再给自己多争取点优势。一旦交流，各自都免不了“暴露实力”，所以索性默契地相互不搭理。

三年后再回想这件事，小孙有点啼笑皆非：“有时候会觉得挺没意思的，现在我们四个人也很少联系，毕竟觉得尴尬。”

[习惯差异型]

一个来自北方的男生口渴，发现同学水杯里有凉开水，随口就喝了。同学很不高兴，反复地清洗杯子。这让“北方男”感觉很不爽。东南大学心理健康中心主任郭晋林说，她也是北方人，知道这位男生的做法其实是带有一定的地域习惯的，但南方的学生，特别是城市里的孩子，水杯都是自己用自己的。他的东西被别人随便用了，争执就难免了。

“危险土壤”

90后不会换位思考？

在宿舍以外，拥有不错的人缘，宿舍里和室友总冲突。这是90后大学生们的一些感受。宿舍真的那么复杂吗？不一定。

90后的成长环境是独生子女多，他们不太善于与别人共享。一旦出现冲突，他们通常指责对方为什么不能改，但不考虑自己能不能改。他们很难从别人角度看问题，大多强调自己的感受。

“宿舍矛盾解决方式”

有了矛盾，不要憋着

有个男生曾分享过一个经验，就是鼓励争执。“问题如果大家都不说，在冷漠的情绪中发酵，会升级矛盾。还不如说出来让大家了解，沟通是最佳的解决方案，但应该谈自己的看法，而不是一味地指责、宣泄。”

制定室规，常开小会

有一些好的方法，可以帮助解决宿舍的矛盾。如有的宿舍一开始就制定规则，晚上几点睡觉，几点洗澡停止，卫生值日时值日生要承担哪些职责。其实很多人不是想要引起别人的反感，而是不知道怎样去做，规则可以维护底线。

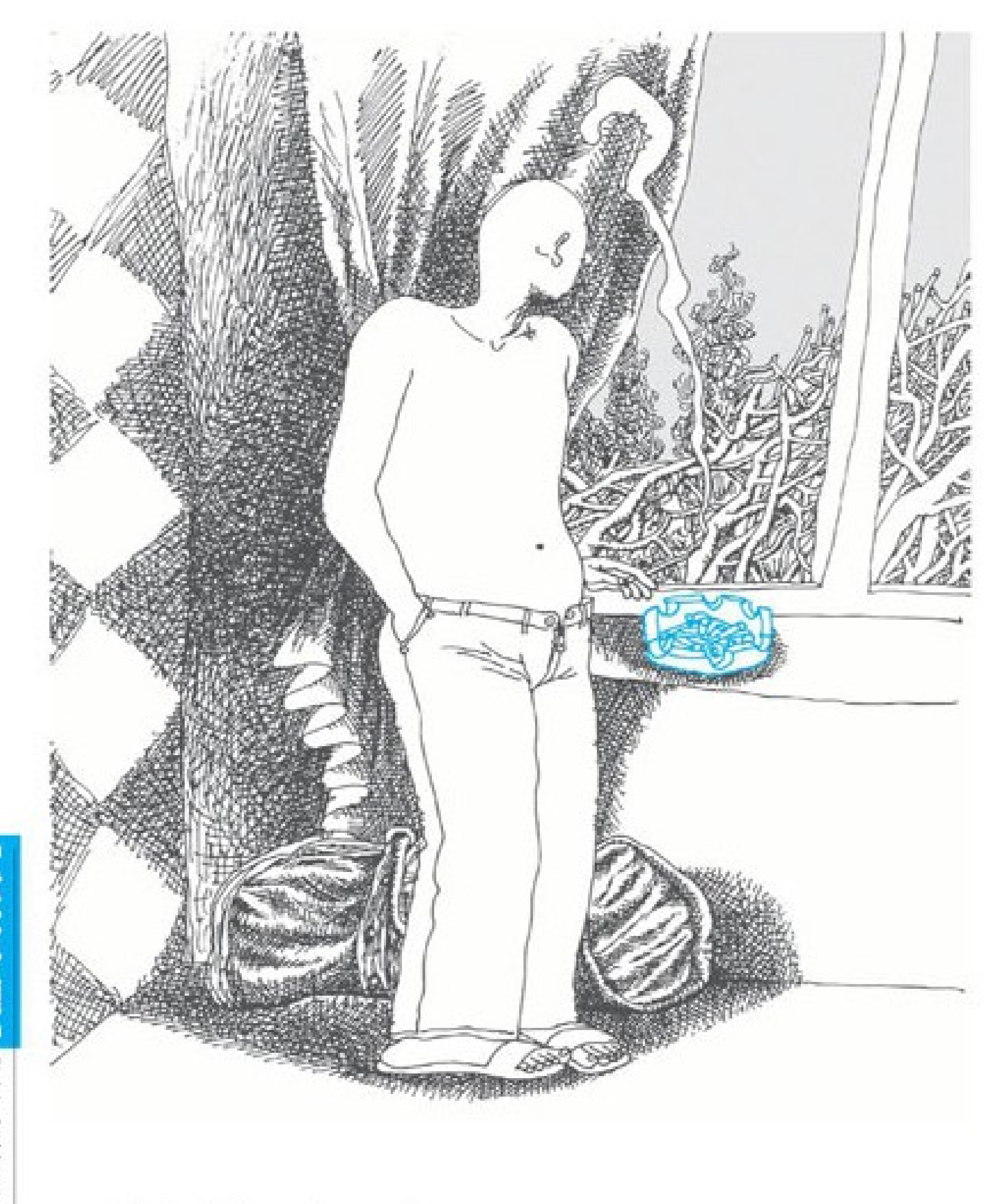
“有的男孩会爆粗口，会动手，一动手，就无法想象后果了。”心理学上，有个行为训练，就是你想动手时，停一秒钟可不可以？

还有一种处理方式，在一个现场，你处于怒火中，这时可以离开现场，这种“逃离现场法”，往往能使人冷静下来，再想办法处理。

郁闷说出来，才发现可能误读

宿舍关系其实就是近距离关系，有问题，找到一个倾诉对象很重要。有时候说出来，反而会意识到，以前觉得别人是成心针对自己，其实并不是这样，反而是自己主观误读了别人的行为习惯。其实，很多事情是要看自己怎样去平衡，怎么去看待自己。

（小可摘自《现代快报》）



香港室友：舌战不如斗智

□刘　项

在香港上大学，住宿舍的状况和在内地很不一样。在内地，四到八个人合住一个大屋子，要是两个人有矛盾了，好歹还能通过集体的力量和解，可是在香港，大学的宿舍一般都是两人间，面对某个人一学期甚至一年，要想不审美疲劳，还真是得靠缘分。

我在香港城市大学的宿舍房间长四五米，宽两三米，十平方米左右的面积，宿舍的室友是可以自选的。我想，既然来香港，就深入体验香港，于是我选择了与香港同学做室友，也就有以下几段经验与教训。

我第一次和香港同学做室友是大一暑假，室友其他方面都挺好，让我有些受不了的是他很爱在宿舍里面煲电话粥，我有时会被影响，但是我一直没有和他交流。一次我在写文章，他在声情并茂地煲电话粥，弄得我思路无法集中，想去劝又不想和他闹僵，于是只能忍。一个小时之后，我终于转过身，对他说："可不可以不要讲电话了，很吵。"

他怒气十足地放下电话，跟我说，香港不是内地，这是一个很拥挤的地方，在这里生活要学会和他人共处。这些话让我气愤不已，对话渐渐演变成了声震整层楼的吵架，最后他说，以后如果我在温书学习，他便不会打扰我，这场争吵最后草草收场。

之后，不管我是不是在温书，他都没有再在宿舍里面大聊电话，我们保持了表面的和谐却再也没有了更深入的交流。现在回想，我发现我的处理方式有很大问题，我一开始便不该用要求的语气去开始对话，这样子根本没有给对方台阶下，不管谁有理，吵架成了必然的后果。然后我还对他作为香港人对我这个内地人的"教育"耿耿于怀，这场吵架不仅成了室友间的争吵，还演变成了内地地域感情的捍卫战，现在想想，至于吗！我地域自尊的这根弦绷得太紧了。

香港人也是人，和内地人、外国人一样，有话好好说，谁都能沟通。

大二的下学期，我迎来了第二位香港室友，我们除了刚见面的时候互相介绍后，似乎再难有什么共同语言了。他十一点还是半夜一点总会再在电脑前面敲打个一两小时才去睡觉，好在他不是在播音乐或者打游戏，而是真的在学习。我虽然不介意他半夜学习，毕竟各自有各自的安排，但是他学习时，台灯刺眼的灯光却是让人很难入睡。

宿舍配的台灯直接固定在桌子上的书架下面，它用的不是灯泡，而是较为小型号的荧光灯灯管，一开起来，半个屋子灯火通明。我是一个睡觉很轻的人，可是睡眠习性一时半会也改不过来，在经历了上课打瞌睡被教授狠盯之后，我决定还是和他沟通一下，说话那叫一个斟词酌句："室友啊，你最近学习真辛苦啊，每天都学这么晚。可是我习惯睡得比较早一些，你晚上学习绝对没问题，大家都是各自有各自的时间安排，我也不是想让你迁就我。不过我是个睡眠很轻的人，晚上开一盏台灯的亮度可能对很多人都没什么影响，可是我真是适应不了，前段时间试过好多晚上都睡不着觉了，你看我们怎么解决下这个事情。"

"哦哦这样呀"，他似乎表示理解，"不如这样"，说着他取出一堆A4纸，并把它们一张张地遮在台灯的上面，一下子，肆虐房间里的灯光则被限制在了他的写字台上。

问题就这么简单解决了，他能继续学习，我能安心睡觉。我前段时间的失眠算是白失眠了，谁叫我不早说呢？只要提要求同时也为他人着想，语言礼貌，和任何人的矛盾都是可以解决的，掌握人际沟通的常理，不论是和港人还是外国人，都能以不变应万变。

几年中在香港室友身上学到的经验告诉我，人与人的相处中，文化背景其实并不是那么重要，遇到矛盾还是要把诚心诚意的沟通和设身处地的包容放在第一位。

（王亦摘自《大学生》）

但凡死缠烂打的人，大都不是真的深爱你，那只是在跟自己赛跑。真正爱你的人，做不到死缠烂打。因为自尊不允许。我们一直深信，爱就是把最好的一切给予对方，包括尊严。多少浅浅淡淡的转身，是旁人看不懂的情深。——苏芩

最先来找我的，并不是苏黎本人，而是她的班主任。在班主任的眼里，苏黎是一个孤僻、各色、不好相处的女孩子——“她们宿舍里的同学三天两头找我，说不想和她住一个宿舍。”

后来我便见到了苏黎。她看起来文静又温婉。说起宿舍里的事情，她满腹委屈——

其实我以前性格不是这样的，自从搬到这个宿舍后，才慢慢变成这样。从一开始我就看不惯她们——咋咋呼呼、疯疯癫癫、自以为了不起、爱占小便宜……她们肯定也看不惯我吧。

有一次我咳嗽，去街上买了一袋梨。回来后放在宿舍的桌子上，我就去上自习了。结果我上完自习回来，那袋梨只剩下一个了，其中一个女孩还对我说：“不知道是谁买的梨，就剩一个了，你吃吗？”气得我直想骂人！

我倒不是心疼梨，我是恨她们不懂得尊重人。

还有，我最反感的是她们一点儿也不自觉。我的床位是靠在门边的，她们夜里起来上厕所经常是要么不关门，要么就是特别大声，我经常被吵醒！和她们说过好几次，她们就是不改。

通过和苏黎的接触，我意识到她的问题有这么几点：

不善于表达和沟通。心里对别人有意见有看法，不知该怎样说出来，只会一个人生闷气。在宿舍里经常板着脸，自然会引起其他室友的反感和误解。

自卑。因为自卑，所以过度敏感和自尊，总觉得别人看不起自己。为了维护自己的尊严，有时对别人无心的言行也难免反应过激。

我决定就选择苏黎给我讲述的“吃梨”和“关门”这两件事作为心理剧的基本情节，由她和她的室友们一起出演。

★情景一：苏黎描述的吃梨场景。★

我问大家：“如果你是主人公，你会怎么办？”

室友A：“我不会放在心上的，就是一袋梨嘛，吃了就吃了呗！”

室友B：“这是挺让人不舒服的，一袋梨是小事，关键是这种感觉不好！”

室友C：“最好是用一个委婉的方式提出来，别闷在心里。心里有气，脸色就不好看，容易引起误会。”

我在这时候对C提出来：“那你能不能演一演将不满闷在心里的那种状态？”

C走进宿舍，沉着脸，耷拉着眼皮，和谁也不打招呼，将手里的书往桌上一扔，就倒在床上，把床帘放下来，挡得严严实实……

在C演出的时候，我注意到苏黎的脸有些红了，她通过别人的演出客观地发现了自己的不足。

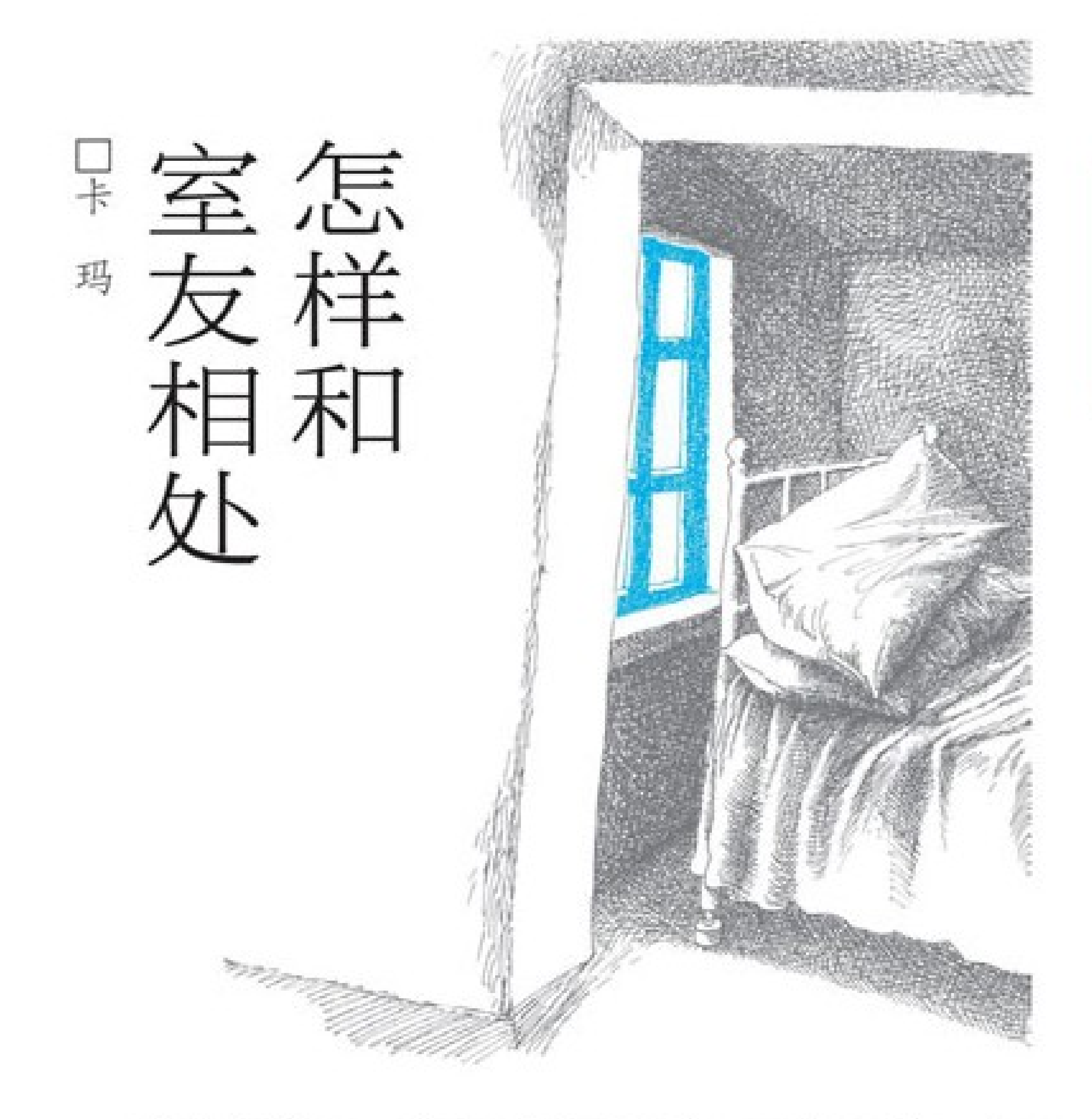
C的演出结束，苏黎主动发言：“这样子挺让人难受的，我觉得还是将自己的想法说出来比较好。”

我鼓励苏黎和她的室友们重新演绎一下这出心理剧。

苏黎回到宿舍，室友A对她说：“这梨不知道是谁买的，还剩一个了，你吃吗？”她笑着接过了那个梨，很自然地说：“这梨是我买的，这两天嗓子疼，老是咳嗽，听说吃梨管用，是不是？”A瞪大了眼睛，不好意思地解释：“不好意思啊，都给我们吃光了！”“没关系的，待会儿我再去买一袋。”室友B说：“你别买了，待会儿我要出去，顺便买一袋回来，反正我们大家都要吃。秋天了，吃些梨对身体有好处。”苏黎笑着顺水推舟：“那就谢谢你啦！”宿舍里的气氛自始至终都友好而融洽……

怎样和室友相处

□卡玛



演出结束后，苏黎悄悄告诉我，这是她第一次和室友们说了这么多的话。通过演出，她发现室友们其实都挺不错的，室友们也纷纷表示：自己身上其实也有很多毛病！

★情景二：演出的心理剧“关门”。★

我问扮演睡在门口位置的同学A：“你感觉怎么样？”A一脸惭愧：“真是太烦了，苏黎，对不起啊！”苏黎连连摆手：“没关系的，以前我总认为你们是故意不关门，但是刚才我注意到C在演出中，是因为怕吵醒睡在门口的同学，所以很小心地带上门，结果力度不够，她刚出去门又开了。现在想想我平时有很多误解你们的地方，也请你们原谅我啊！”

通过这次心理剧的演出，宿舍里的其他人学会了换位思考，理解了苏黎的感受，而苏黎也懂得别人的行为并不都是有敌意的。

（妞妞摘自《妇女生活》）



食雪和嚼虫

□殳 俏

如果要评选中国最为浪漫和文艺的菜种，云南菜绝对当仁不让。有位超级抗拒中国菜之油腻的意大利食评家在去云南一周饕餮之后对我感慨说，云南菜竟没有一点中国菜的热闹和大鱼大肉，从骨子里透出的气质就是清冷孤傲的，但一尝之下，又能深深体会出其内心的热情似火。从某种程度上说，他认为云南菜跟意大利菜有很多相似之处，比如大量地运用香料和菌类。但是意大利菜的热情跟云南菜比起来仍然太直接了，只有云南菜，真正地能让人咀嚼出浪漫的真谛来，全世界的文艺青年都应该爱上云南菜。

明代有位日本僧人跑去云南，看到令他觉得最为浪漫的一幕是“六月街头叫卖雪，行人错认是琼浆”。

重阳菊花节之后，大理西边的苍山上就积满了雪，专业卖雪的“雪人”会及时地收集下来，藏在阴凉的岩石之间，等到天气再热些，就拿到街上卖。雪每碗一文钱，上面微微加点蔗糖，据清朝人张泓《滇南新语》里的记载，他每次看到卖雪，都会一个人吃好几大碗，“虽未及齿，已寒沁心脾矣”。而有些非专业的“雪人”有时候也会出现在山岭中取雪，这多是觉得市售的碗装雪吃腻了，想要自己做点新鲜的当地老百姓。男人敲冰取雪，扛回家让女人来个精加工，一种是混合以糖和蜂蜜，叫作“糖雪”；另一种是加入青梅汁和梅子，叫作“梅雪”。自家吃不完的，有时候也拿到左邻右舍去卖，这样的雪，光听名字都已经觉得够雅够好吃，“双鹤桥边人卖雪，冰碗啜，调梅点蜜和琼屑”。

1638年5月，爱吃的旅行家徐霞客第一次进入了云南，边走边吃，一共22个月，记录了无数让人听着觉得天花乱坠的华丽的云南食物。其中让他尤其赞誉的一种“竹实”，是竹子结出的果实：“大如松子，肉圆如莲肉。”

而竹实实则名叫竹米，从古到今，都有专业的捉米人去“捉”来最香嫩的竹米。因为竹米吮吸竹节中的甜水长大，很容易就被野蜂打洞吃空，所以有时候连砍许多竹节都是空的，让想要一尝美味的人更加垂头丧气。而专业捉米人则知道野蜂的动向，只要一敲竹节，就知道有没有好竹米酝酿在其中。徐霞客写道，竹米光是煮一下，啖原味，就已经够好吃，清香浓郁，鲜嫩逼人。当地有些很讲究的农户还会用竹米当作饲料给猪吃，养出的猪皮薄肉嫩，绝对是猪肉中的极品。所以在云南，还有道“鲜猪肉剁生”非常有名，那必须是肉质绝佳绝美的猪才有条件被做成的菜。把生猪肉剁成泥，用香料腌了，好像法国人喜食的生牛肉挞挞一般，尤其可以尝出肉的天然鲜甜和饱满弹度来。除了生猪肉之外，云南的很多少数民族还吃肝胆生、鱼剁生、猪血剁生、鸡剁生，而可惜的是除云南人之外，大多数中国人都不嗜生，导致这些美食日渐衰微，面临要被抢救的地步。

云南菜里有昆虫食材，也是让人津津乐道的。早先的云南人烹饪昆虫大多用煎用炸的方式，作为最有嚼头的下酒菜，是专门用来配他们的上好米酒的。马可·波罗到云南，眼睁睁看当地人豪迈饮酒，尽兴嚼虫，大为惊骇。另有各种菌类，每一种都奇香扑鼻。最有名的自然是鸡枞，清朝的美食家赞它“鲜于锦雉膏，腴于锦雀腹”，并用了令人汗颜的描写“只有婴儿肤比嫩，转觉妇子乳犹俗”，面对美味，完全词语贫乏了。

而云南的水产也都浪漫至极，每道菜看着都是漂亮的名字：五香金线鱼，铜锅抗浪鱼，牛奶煮弓鱼，翻花乌鱼卷，市菜满台飞，最后一个指的是用香料拌的生虾。

（王硕摘自《北京消费导刊》 图/点点）

请给旅行打上个人标签

——旅行，也需要有个性——

□饶晓阳

现在，突然发现炫耀旅行休闲的人多了起来。耳边听到的是我到了哪些地方，看了哪些风景，买了什么东西，他们所有的一切是要取决于想让多少人知道。除了地方的名称，我没有听到他们关于内心感受的任何信息，除了照片，真的什么也没留下。可是，听另一些人讲起自己休闲的感受，完全不一样。他们有独创性，很个人化。

前几天，有个友人跟我聊起她觉得最豪华的餐厅其实是在火车上。火车上的食物不好吃，就自己备好。她这个火车控曾经买了广州到拉萨的火车软卧，就是为了体验无敌风景加无敌大餐。这不是东方快车，没有大餐，但是她自备。只有想不到的，没有做不到的。她备好红酒，水果，咖啡，煌记煌卤货，许留山的甜品……当然还有iPad，随身听……音乐，电影，美食，美景，一应俱全。过了兰州，风景就一一展现出来了，眼底都是画儿，天空，云朵，穿山越岭，雪山上的万丈光芒，牛马羊……于是，吃着自配的“奢侈”餐饮，一个豪华流动餐厅就出现了。她说最高档的观景餐厅是穿过非洲山谷的火车，位于车厢车尾的玻璃餐厅，可以看到非洲草原的落日，相当壮观，价格自然不菲，一天就是几千美元，这离我们凡人的生活太远了。但，完全可以动



脑创意：国内的豪车软卧也是相当不错的，千余元人民币，就可以体验到无敌美景和美食，不过自己组合罢了。她在流动的车厢里，吃什么都香，喝着酒，吃着卤食，还有咖啡和甜品，也是一顿豪华无敌大餐。

还有一友人，到一个地方旅行，先去当地的超市热食档买一打好吃的，然后找一个最漂亮的地儿野餐去。到一地方前，她必会查哪里最适合野餐。去深圳，她不去世界之窗或者欢乐谷什么的，而是去莲花山公园，那种公园内地很难看到，很有感觉。铺开野餐布，世界就完全属于她了。

有个小有成就的人说过最喜欢的方式就是野餐：听鸟鸣，看美女，吃美食，绿茵如盖，想不心情好都不行。有一对夫妻相当有意思，他们出了一本关于东京野餐的书。比如1月，推荐去上野的湖边，为什么？有雅趣，结薄冰，冬牡丹和白色的鸟儿在湖面上安静地相映成趣。这时候，在附近的小巷子里买来热腾腾的盖浇饭，还有三明治，两人自备了灌好热茶的暖水瓶，冬日艳阳下，湖边两个安静的背影，暖而美；2月，会选择去寺庙附近的公园赏梅。这时的野餐就变成了西餐。吐司片，烤肠，还有老店的白兰地杏仁蛋糕。梅花树下，自带红酒，小酌一杯；樱花季的时候他们避开人群，去赏油菜花，骑自行车，喝一个油菜花地下午茶，春天的气息，人少，透气，万物生，油菜花上蜜蜂的声息……吃鳗鱼饭和荞麦饼用的竹篮和藤篮都有区别，他们对野餐布也是有讲究的，吃寿司野餐时一定用和式编织布野餐毯……说实话，我喜欢看到这样的生活气息，这个跟钱无关，要的只是心情和随时随地的乐趣，跟自然万物贴近的生活。

休闲实在是没必要炫耀，你不是秀给别人看的，你需要关注的是改变了多少自己的心情？有多少乐趣？有多少独一无二的成分？有没有打上你的个人标签？

（阿德摘自《深圳青年》 图/蓝眉）



逆龄族

是指与实际年龄相逆、看起来较为年轻的人，此外还蕴含一种与之相符的内涵和优雅。

逆龄族说话、做事都和自己的年龄极其不符。他们心态阳光，可以和比自己小一个年代的人打成一片，可以撕心裂肺地追逐偶像，可以毫无顾忌地卖萌、装嫩。逆龄是一种生活态度，意味着用心追求青春的心永不放弃。

光有勇气是不够的，尽管我们都需要勇气，在机关枪面前，这个形意拳、八卦掌、太极拳是一样的。——马云

17岁赚了3000万，买个双肩包

□编译/MikeSu



尼克·阿洛伊西奥，一个普通的17岁小伙子，邓文迪、小野洋子和李嘉诚是他的投资人。如今，他以千万美元的价格卖掉了自主开发的App程序。

1994年雅虎创立时，这位名叫尼克·阿洛伊西奥的编程界魔法师还没有出生。如今，他将自己开发的新闻阅读应用Summly卖给了雅虎，据说成交价是8位数计的美元。

这款称为Summly的应用能将文本自动缩减1000个字符、500个字符，或者是适用于Twitter的140个字符。

当年，这项应用下载突破30万次后，很快就引起了李嘉诚旗下风投公司的注意，在阿洛伊西奥16岁生日那天，他从李嘉诚那里得到了30万美元。

“15岁那会儿，我还是很幼稚，当李嘉诚打电话时，我居然问他们什么时候见面——是上学前还是放学后。”没多久，阿洛伊西奥相继获得了包括邓文迪和日裔美籍艺术家、列侬遗孀小野洋子等多位名人的支持。

“15岁那年，与其说他们给我投资，不如说是在我身上下赌注。”阿洛伊西奥说。当时，拿到投资，他才能租用办公地点、雇用员工。

阿洛伊西奥说：“因为这是我的第一次，大家只是想帮帮我。”

如今，赚到钱的阿洛伊西奥最想做的事就是买一个新的双肩包。

“我的双肩包成为推特上的热议话题，难以置信。我的旧包坏了，它有年头了，带子也断了。”阿洛伊西奥笑着说，“有人问我，拿到了这么多钱，打算买点什么庆祝一下，但思来想去我只想要一个男士背包。”同其他伦敦的孩子一样，他还想要一双耐克训练鞋，外形美观是第一位的。

人们称赞阿洛伊西奥时，总会强调他的年龄，他身上打着“神童”之类的标签。当阿洛伊西奥5岁的时候，他就对太阳系、银河系以及星座非常着迷；6岁时他就开始阅读大学天文学课本，盯着星星点点的天空，“那里完全没有光污染。”他回忆说。他还研究过卡特彼勒卡车，用复杂的动画软件Maya制作过3D动画电影，对火车模型也很着迷。9岁时他有了自己的苹果电脑，10岁时因为想仿制电视节目，开始尝试使用视频编辑程序。她的母亲接受采访时笑着说，儿子的成功有她和她丈夫的支持，她从来不担心他在电脑上花费的时间，“因为他总是向我们展示他在做什么，我记得他10岁的时候在他的电脑上创建3D模型”。12岁那年，他就鼓捣出了自己的第一个应用，是一个“手指跑步机”。

当他发现任何人都可以为iPhone开发应用后，他下载了苹果的软件开发套装，又从亚马逊买来数本参考书，开始学习编程，并根据自己的实验不断调整编程方法。他又自学了人工智能软件的基础编程技术，借此开发Facemood应用，其功能是通过监测好友的Facebook状态，判断其情绪。

即便早早跨入名人行列，阿洛伊西奥平时依旧是一副学生模样，打橄榄球和板球，与女朋友约会。既不是传统的计算机书呆子，也不是被捧成“天才少年”的自大狂，他礼貌、可爱，且谦逊。前往韩国、美国纽约和中国香港出差时，阿洛伊西奥的母亲也是陪伴左右。

如今，跻身《福布斯》杂志“全球30岁以下的30位最值得关注的企业家”名单的阿洛伊西奥很感兴趣天使投资；他也在考虑将Summly的技术应用到新闻之外的层面，包括维基百科、书籍、博客。但他还是个高中生，一个希望将来能去牛津读哲学，而非计算机的高中生。

“我还有一年半才能高中毕业，”他在一次电话采访中说，“我需要在伦敦的雅虎办公室安排学校的考试科目，因为公司规定，员工不得在家办公。”

（大曲摘自《博客天下》2013年第6期 图/陈明贵）

 知道我为什么第一名吗？因为我热爱机械，工程学就是我的兴趣所在。想想迈克尔·杰克逊的爸爸硬逼他成为拳击手，拳王阿里的爸爸非要他去唱歌，后果会有多可怕？——《三傻大闹宝莱坞》

喝咖啡的时间想什么

□查一路

英国一名叫波利·弗农的女孩，酷爱喝咖啡，据说从2000年到2012年的12年间，她花了两万英镑的费用喝咖啡，折合人民币为20万元。读这则新闻，我开始替这位女孩操心：喝了20万元的咖啡，得花费多少时间啊？

我长在什么都需要节省的年代，包括时间。还记得中学教室墙壁上有一条幅，上面是鲁迅木刻像，下面是他的名言："哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上。"这句话激励着我把所有时间都用在了当年的高考，并一考得中。至今它的影响还在——别说咖啡，我连粥都不喝，节省了双重时间。

近年来，读书渐多，读到鲁迅20世纪30年代在老上海的生活，其实鲁迅很懂人生，不但喝咖啡，还爱笑，爱玩，爱闹，爱和全家人去看当时比较新式的电影，爱与郁达夫等一干文人下馆子。他住在上海虹口区山阴路一幢别墅里，休息与工作，被他处理得丝丝入扣。

以前教室墙壁上的那句话，我只能从另一件事中寻求解释：有位信徒曾经去问他信赖的牧师，他问，牧师，我在祷告时可不可以抽烟？牧师说不可以。但这位牧师很聪明，善变通，他话锋一转，接着说，但是，你可以抽烟时也在祷告啊。

参照牧师的逻辑，可不可以这样表述：鲁迅不是在工作时喝咖啡，而是喝咖啡时也想着工作。

强调个人幸福感的当下，似乎并不提倡把喝咖啡的时间都献给工作。故让我年四十而有惑。有人大半辈子都泡在茶与报纸、酒与牌局上，也没见他们失去什么，相反过得很滋润，我替自己感到累。有人把喝开水的时间都献给了事业，果然风生水起，可干着干着，人就没了，让周围壮怀激烈的人不免兔死狐悲。



普通人，没有"谈笑间樯橹灰飞烟灭"的能力，因此也就没有"喝着咖啡就能把工作干好"的优雅。于是，"咖啡"与"工作"成了类似"鱼"和"熊掌"的难题——我们的纠结正在于此。

向左或者向右的例子不少，但说不清谁是谁非。

画家杜尚在25岁时画了《下楼梯的裸女》，这张画使杜尚一举成名，并为杜尚赢得数不清的绘画订单。可是，杜尚对这些订单说："不，谢谢！我更喜欢咖啡。"订单会压得人很累的，他索性选择去喝咖啡。

体壮如牛的巴尔扎克，短短一生写了90多部中长篇。拿破仑用剑没有完成的事业，他要用笔去完成。为保证写作时清醒，他嗜浓咖啡如命，曾说："我将死于3万杯咖啡。"果然，他殁于51岁，慢性咖啡中毒是死因之一。这是位真正喝咖啡时还想着工作的工作狂。

左思右想，人生确实是一门艺术。不过，3万杯咖啡实在太多，一生要喝多少杯咖啡，也没有现成的答案。"咖啡"与"工作"，倘若能调出恰当的比例，生活的滋味或许会妙不可言。

（慧峰摘自《辽宁青年》2013年第4期 图/张建辉）



大学里的姑娘，我想和你们谈谈

□yayayaya110

口才好、文采好是最没有竞争力的。有内容才是有水平，有逻辑才是有实力。你不要用Word说话，妹妹，你要学会用PPT说话，它会让你的思维变得清晰、简洁、全面，富有逻辑。女生天生都是散文家，但文艺拯救不了生活。

1.成功的是许三多。

入学后，你应该会震撼，原来身边有才华的人是这么多！但是妹妹，你记住，年轻的时候才华横溢是一句莫大的贬义词。我不是要你做笨鸟——如果不笨的鸟先飞，那就无敌了。如果没有脚踏实地，天赋是最误人的东西，最不值钱。有天赋的人最不相信游戏规则，我希望你首先搞清楚，成功的不是袁朗不是成才而是许三多。

2.和年长的人谈人生。

大学四年，萦绕在你心头的必然会有一个词：困惑。如果你困惑了，找人聊天或者去读书读报查资料，都是件好事情，千万别坐着干想。去做，去了解，去试错，然后就都清楚了。你要跟年长你三岁以上的人谈人生，与老师聊天，跟同岁的人只会越说越愁。

3.朋友是你的资本。

什么是富人？富人就是掌握资本的人。但是交友是万万不能有功利之心的。你要真诚，还要做好吃亏的准备。你要呵护这份友谊，用感情，但又要讲分寸，你认识多少人和你有多少朋友完全是两码事。这就像你见过多少钱和真正有多少钱是一样的道理。我总说“钱”这个字，你会不会觉得不舒服？但是，很多朋友都是利益相吸的，你有多少筹码，就会有多少朋友。真正的朋友，太难得了。

4.要动笔要读书。

如果你不喜欢思考，那就注定没有成长性。你可以有极“左”的思想，但是不要偏激，读书不要贪多，把一本好书认认真真读透了，专比博有用多了。读书是要做笔记的，否则你很快就会忘掉。你有任何想法，马上记下来。

5.口才是学不来的。文笔也学不来。

6.管理你的时间。

管理时间不是把生活排得满满的，吃饭省时间，睡觉省，那是最没有出息的。时间是靠规划出来的，不是靠挤出来的，理财也是如此。不要把事情攒到截止日期再做。还有啊，有欲望是好事情，贪玩也是好事情，但是一切成功都是拒绝诱惑的结果。

7.放心去爱吧。

看一个男人，看他的细节，看他的成长，看他在朋友中的口碑，看他在大事前的魄力，看他在失败后的态度。看他是否热爱生活，看他怎样评价自己的父亲。重要的是，你们要有共同的价值观，否则会吵个不停；不要把时间耗费在寻找上，他也会成长的，放心去爱吧。

8.找一份实习。

实习会让你了解到课堂所学是真正有用的，那时你才会体会到：书到用时方恨少。实习会让你学会一套实际的工作方式，会让你学会跟职场中的人打交道。这些比你做学生干部有用多了。

9.优雅是女人一辈子的营生。

一个女人最忌讳的是有进攻性，其次是心眼小，患得患失。一个懂得礼让的女人比一个只知获取的女人高明太多了。一个懂得宽容、迁就、谅解的女人是最不容易吃亏的。妹妹啊，这个世界总有很多的不可理喻，如果你脑筋太好，迟早会被气死。千万别想太多。我希望你用原则去思考问题。对于原则的事，一步都不要退让，这样才能赢得尊重。

10.生活从来是小马过河。

我要你有目标感，但是又有谁知道通达彼岸的路。我说了很多的计划、安排，但生活注定是混乱无章的。因此它才精彩，妹妹，我还希望你记住一句话，在大学里，没有人是你的对手，没有人是你的敌人，甚至没有人是你的朋友，但每个人都是你的老师。与有肝胆人共事，从无文字处读书！

（韩逸萌摘自新浪网 图/王暖暖）

 陆上的人喜欢寻根究底，虚度很多的光阴。冬天忧虑夏天的迟来，夏天担心冬天的将至。所以你们不停到处去追求一个遥不可及、四季如夏的地方，我并不羡慕。——《海上钢琴师》

往小里聊

□子　沫

当你知道往小里聊时，你算是活明白了——



很多饭局上的男人最常见的是吹牛，聊宏图大志，聊商机，一顿饭热火朝天，散了。谈的东西大而空，无趣加无味。

昨天听一位朋友聊起她先生的一圈朋友，特别有感慨，他们都是研究经济的，各自在事业领域都有一定的成就，按理说，聊一些股票，经济走向，赚钱什么的是小菜一碟。但他们聊的话题非常非常小，小到你意想不到。

其中一位自称是京城吃货。每次朋友来，他都能按你的口味找到一家可爱的私房菜餐厅，餐厅环境小而精致，不讲排场，却讲氛围，每个人会吃到一道自己喜欢的特色菜，他脑子里有一本吃货地图，东单胡同里哪家的蒸鱼一绝，西单哪条巷的辣鸭吃完三天忘不了，后海哪家的私房小菜地道，还可以听小曲儿……于是，饭桌上经常听到他接这样的电话：你在北大附近？那好，你的右手边有一家淮扬菜馆，上海菜非常不错，可以尝尝那道甜米汤和上海泡饭，错不了……西直门啊，出地铁往左拐，立交桥底下有家重庆火锅店，火锅的所有料都好，什么都不搁，涮熟清吃，配点店家米酒，非常过瘾……说实话，每次跟他同桌吃饭，顿时觉得活色生香的气息扑面而来，生活真的很美好。你绝对难以想象坐在你面前的那个男人是对经济了如指掌，可以给你分析经济形势和走向的大师级人物。人家根本不聊这些，人家饭桌上就聊小东西，小得不能再小，每个跟他在一起的人都感到轻松。你能想象他找到一家小菜馆点一碗上海泡饭的场景：剩饭，小青菜剁碎，一碗滚热的清茶浇上去，心满意足。

还有一位男人，他聊他的足球鞋，他也是一位经济教授，人家只聊一双鞋，哪里才能买到非常舒适的鞋，鞋帮鞋底角度怎么设计才最科学，非常实用有趣而小角度。

再有一位就聊淘旧货。他是潘家园的火眼金睛，对旧货的货色了如指掌。有一个盘子来自一没落家族后代的餐桌上，那个人家三代前就家道中落了，到他们这一代，只是一介平民，住旧房，吃家常菜，他看到这个盘子时，知道是好货色，花了不多的钱收下，人家倒过意不去，还送了只漂亮的碗。如今摆在他家里，给女儿装小零食，非常好用。故事里有情有事有细节不夸张，一顿饭吃得荡气回肠，细致入味，真是开心。

小众饭局，三两个人，聊小事。她先生有个朋友最大的乐趣就是，仨哥们，拎几瓶好酒，找个江南小镇，聊些小闲话，小住一晚。这种状态已持续了数年。这是他们最好的放松方式。今年的一个双休，他们一行三人去了苏州，找一静心地儿住下来，摆上酒杯，好酒好景好风好小菜，聊各色小事，慢慢喝。其中一位很喜欢做红烧肉，肥肉酥而不腻，瘦肉香而化渣，平日他工作忙，论文晋级参选，这样的背景下他还是愿意烧菜给太太吃，红烧肉的过程漫长而需要关注和等待，他愿意付出这样的时间。他谈起他父亲，当年物资贫乏，曾经得到一大块牛肉，他却用来烘焙牛肉干，还用剩饭菜做葱油饼。重庆街头还没有什么火锅时，他就自己熬制，没有底料，从牛油到各种配料，全部自己一点点勾兑。他说这样的男人成功极了，他觉得他是个魔术师，能变出家里所有的需要。一个男人，无论如何忙碌，还可以抽时间来寻思烹饪，因为他内心有一些柔软的部分。这个间接听来的饭桌上的小故事，我曾无数次对自己各路女友说，一定跟会做菜的男人做朋友。

饭桌上，往小里聊，不是有趣有味得多吗？聊者放松，听者受益，饭也温暖家常，聊那么多与己无关的大话干吗？

（妞妞摘自《深圳青年》　图/小黑孩）



当文艺女恋上理科男

Fall in love

□李重蓉

理科男赵家明是个笨人，这是毋庸置疑的事。

那天阿阮一如既往地坐在图书馆第二排靠窗的座位上，对面的清爽男生递过来一张字条。

阿阮不动声色地接过，展开来看，上边工工整整地写着一句话：同学你好，我是物理系的赵家明，可以认识你吗？

言简意赅，这是典型的理科生风格。

阿阮心底长长舒出一口气，近两个月他和她天天风雨无阻地来此自习，直到今天他才终于有所表示，真怕再这么耗下去自己都要变成化石了。

虽然是女孩子，可阿阮就是阿阮，随即收拾好东西，敲敲他的桌子道："我要走了，你呢？"

天地良心，这是多明显的回应，但可爱的理科生赵家明同学竟一时间有些无措，半天憋出这样一句话来："呃，我、我还有几页书没看完，你先走吧。"

不过缘分这回事很难说清楚，比如阿阮和赵家明，最终还是走在了一起。

可是渐渐地，阿阮越来越觉得赵家明不是她的那杯茶。当然，他是个好人没错：去图书馆给她占座；吃饭时把肥肉挑出来自己吃，把瘦肉留给她；每天睡前发来晚安短信，主动汇报自己的去向，从来没有过她找不着他的时候。问题是阿阮，她是公认的文艺女，心思缜密且敏感，对于爱情，只有要求更高的。赵家明从来没有给过她浪漫的感觉，老实巴交的他好是好，却太像一杯白开水了。

她心中对赵家明的不满日积月累，有一天终于爆发了。

那天吵架的起因是件小事，小得事后连阿阮都记不起到底是因为什么了，坏在吵过之后赵家明的表现上：阿阮激动地拂袖而去，赵家明居然无动于衷，整整一个下午都无动于衷！

其实每次争吵赵家明从来没有占过上风，总是阿阮机关枪般发泄一通，赵家明则沉默到底，以不变应万变，阿阮一个人吵不起来，只能拂袖而去。这时候，只要赵家明追上去一哄，两个人自然重归于好。

偏偏这一次，赵家明不知头脑发什么昏，竟然眼睁睁地放任阿阮跑掉。她回想起以前无论她躲到学校的哪个角落，赵家明都会急匆匆地找到她的情形，昨日今夕一对比，眼泪忍不住掉下来。

傍晚，阿阮实在忍不住了。她出了图书馆，找赵家明。

阿阮透过玻璃窗，一看，赵家明同学正气定神闲地待在实验室里写东西。她简直气不打一处来：竟然对我漠不关心！

文艺女近乎神经质的敏感任性又发作了，阿阮买了南下的火车票。

下火车是翌日清晨，春寒料峭的天气，淅沥落着小雨。一出站便有人唤"阿阮"，一名清俊的男生立于人群中。

她微笑着走过去，唤他："冉恋。"

冉恋的笑容一如当年般好看，他一边将伞撑过来一边接过她的行李，轻轻说了一句："阿阮，你来了真好。"

只此一言，便胜似千言万语，抵消了旅途中的所有疲惫与忧伤。彼时青色的天空下，细雨、烟雾，一切都是那样朦胧又清新。

冉恋带她看复旦铺天盖地的杜鹃花，逛南京路，去了外滩。有好几次在人群中怕走散，他都自动伸过手来牵住她。

晚上冉恋送阿阮去旅店，她留他喝杯水。有种知己知彼的轻松和默契，静白若雪。

突然冉恋的手机响了，他走开几步去听。整间屋子就那么大，又很安静，于是阿阮清晰地听见电话那头是娇弱的女声，态度亲昵。

"三点式"：穿比基尼能暴露出女性97%的肌肤，而男人盯的是那被遮掩的3%。有些领导作述职报告时说出来的97%社会都了解，而群众想知道的恰恰是那被遮掩的3%。——@麦家

其实无须再多听什么，阿阮也猜到了几分。谁知冉恋回过身来解释：“一个不相干的朋友。”

不知为什么，一时间他在她心中的形象改天换地，何必这样欲盖弥彰？阿阮笑笑：“今天真是辛苦你了。”委婉地暗示他离场。

“阿阮，我想念你，这么久了，我发现真正理解我的还是只有你一个人……”

“当然，我们是朋友。”阿阮赶紧打断他，“只是有些事过去了就是过去了，对不对？”

最终他还是离去了。

门合上的一刹那，阿阮才掩去故作轻松的欢颜，叹口气，脸上有落寞的神色。原来时间真的没有改变他，他还是即使有了正牌女朋友仍然同别的女生态度暧昧，当年不就是因为这个和他分的手吗？

第二天，阿阮乘上北归的列车，靠在车窗前，那个憨憨理科男的脸随着窗外飞逝的风景渐次清晰起来。

这一次，阿阮史无前例地为了赵家明反省自己，她首次发觉自己的幼稚任性。这几日的经历，让她越发看清了自己的心、自己的渴望。她的一颗心得到了安放。

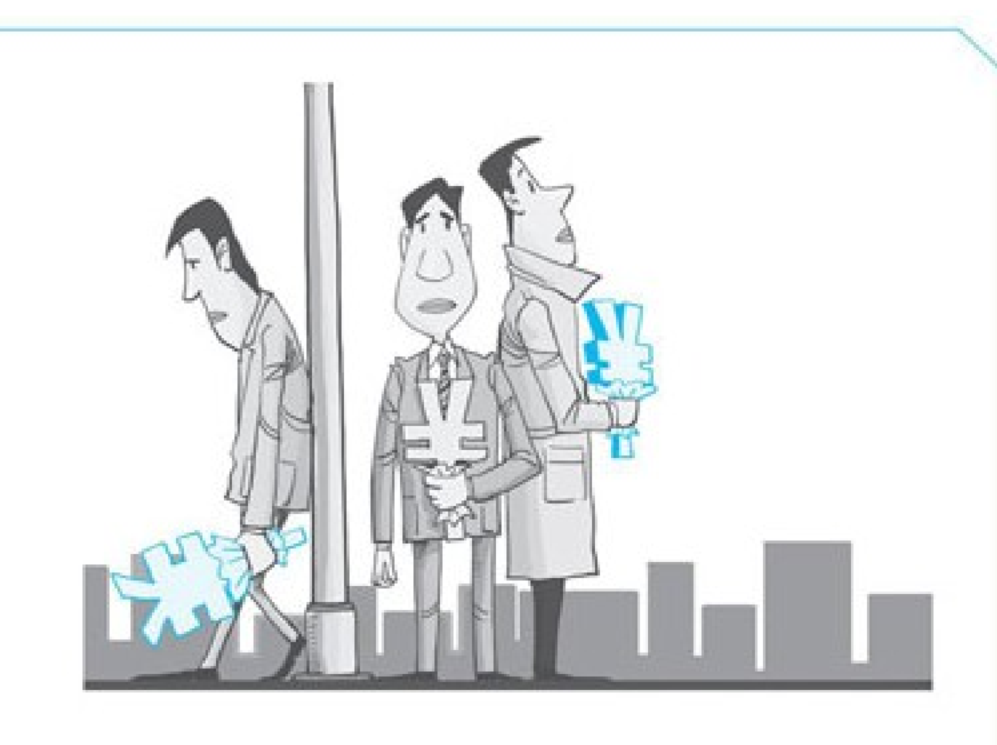
下了车，尚未出站，阿阮远远地望见赵家明在朝她用力招手。她没想到一向木讷又不知她去了何处的赵家明竟会来接站，心中虽然惊喜，但仍故意装作看不见。赵家明笑眯眯地跑过来。她板着脸，问：“是谁告诉你来这儿找我的？”

“有心要找，一定找得到，何须劳驾他人。”士别三日，当刮目相看，赵家明竟答得这般有技巧。

其实赵家明还是笨，不懂向她表白这几日他是如何想念她，也不懂得诉说他找过多少地方如何巴巴地天天等在她宿舍的楼下。

原来很多时候，幸福的爱情无关乎轰轰烈烈惊心动魄，就是一种放心、安宁和欣悦的感觉。这样的感觉，即使身为文艺女，一样无法抵抗。

（小陈摘自《中外文摘》2011年第22期 图/孙红岗）



电梯里站位反映社会地位吗

□佚名

大多数人都有过和一大群人挤电梯的尴尬经历，在这种情况下人们通常会避免眼神接触。然而，一项最新研究结果显示，你所站的位置可能是由一种下意识的权力斗争所决定的。这项调查结果显示，当人们走进电梯几秒钟后，他们会根据一种微观的社会阶层决定自己所站的位置。

认知科学博士生丽贝卡·劳西在澳大利亚阿德莱德市最高的两栋建筑里进行了这项电梯行为研究。在研究过程中，她在两栋建筑里分别乘电梯走了30层楼，发现人们是按照一种既定的秩序选择站立位置的。她在博客中写道，年纪越大的男士，越喜欢把背靠在电梯间的里面，而年纪较小的男士喜欢站在长者的前面，各个年龄阶层的女士则喜欢站在这些年轻男士前面。

她还注意到，在乘坐电梯的过程中，人们眼神的方向也存在区别。

男士和女士均表示，他们有时会故意盯着电梯里的某个人，来引起他们的注意，特别是女士们走进电梯后喜欢脸朝着门，这会让其他人感觉很无礼。因此，人们会把一种玩笑性的确认和无意的无礼与社会等级联系起来。另一个对乘坐电梯感到不安的人说，进电梯后她通常会一动不动地站在那里，认为任何的动作都可能造成电梯坠落。

劳西最后得出结论，那些比较害羞的人通常会站在靠近电梯门的位置，这样他们就看不到其他人，而胆子比较大的人则会站在后边，可以环顾四周。

（焦淳朴摘自《时代商报》2013年4月23日 图/张建辉）

那些属于母亲的忧伤

□叶萱

原来，每个女儿的妈妈，最需要的，是女儿未曾改变的依赖。



~1~

领结婚证的日子是撞来的——清早醒来，突然觉得9月9日是个好听的日子，给母亲打电话："我今天去领结婚证好不好？"

她还是那么无所谓的样子："迟早都要领，自己看着办吧。"

我以为，她是真的不在乎。

自民政局出来，又给母亲打电话，告诉她："妈，我结婚啦。"

她说的话我一辈子记得，她说："你终于做了别人的老婆了，妈妈希望你永远都幸福……"

我的母亲，别人眼里多么严厉的女人，她对我有严肃的批评、语重心长的教诲、推心置腹的恳谈，未曾有过，今天这样软弱的忧伤。

~2~

我的父母，在我初结婚那一年里，史无前例地敏感脆弱。

那一年，我报考了国家公务员。填报名表的时候在"主要家庭成员"一栏填写了先生的名字。打印好的表格不慎被母亲看见，她带点酸楚地说："现在，你填家庭成员，就不需要填我和你爸的名字了。"

看我发愣，她补充："女儿大了，嫁人了，所有权发生转移，现在，你是别人家的人了。"

那是我第一次没有把父母当作家庭成员来填写。也是第一次，我发现，我终要面对"已婚"的事实，还有母亲那黯然神伤的背影。

~3~

母亲说："嫁女儿和娶媳妇是完全不一样的心情啊！"

她这样感叹的时候，姨妈正在为儿子的婚礼忙得焦头烂额外加神采飞扬。

这么久以来，我一直是她的骄傲。她喜欢告诉别人：男女都一样，如果当初生个儿子，倒不一定有我女儿学习好……

所以，这是她第一次用带有浓厚"重男轻女"色彩的语言总结两场婚礼的本质差别。

我终于读懂，普天下母亲的眼神，最幸福的一刻，就是小女儿欢呼雀跃着感激母亲实现她们的梦想的刹那——亲情，以恩赐的名义，温存地满足着母亲们小小的虚荣。

到这时，我终于知道，她爱我。可是，她希望我幸福，所以不可以把这样的爱加以表达。

也是那一年，某次我独自回家度周末，母亲看见我很高兴，雀跃着说要带我去逛商店"买新衣服、新鞋子、各种好吃的"。临出门的时候她弯腰穿鞋子，我低头，却突然看见她茂密黑发里，一两根不着调的白。

我的母亲，她老了。

我还记得，年轻时候在上海读大学的她，神采飞扬。20世纪80年代初，她穿好看的格子裙子、镶花边的衬衣，喝苦苦的咖啡，听肖邦的音乐。可是现在，每次我回家，她兴高采烈地去菜市场买活鱼活虾，只要是我喜欢吃的，她从来不问价钱。"女儿回家"，对她来说，没有比这更温暖的词语以及更温暖的瞬间。

原来，每个女儿的妈妈，最需要的，是女儿未曾改变的依赖。

~4~

写这篇文章的时候，我已经成为两个孩子的妈妈。因为和先生同是独生子女，我们有机会拥有一个三岁的女儿和一个一岁的儿子。姐弟俩每天在我的视野中打闹玩耍，带来各种麻烦也带来无限欢乐。我如此贪婪地注视着他们的成长、迫不及待地记录。

现在我知道了：就像书上说的那样，当所有的爱都把人越拉越近的时候，唯有妈妈的爱会把宝贝们越推越远——因为爱，才要送你们去更广阔的平台上施展抱负；因为爱，才要送你们去心爱的人身边沐浴爱情。亲爱的孩子们，如今我终于知道，我有多么不舍你们，就有多么愧对你们的外婆！

也就是在这时候，春风里传来好消息——通往家乡的动车终于快要通车。没有人知道，当看到这条不算太显眼的新闻时，我有多激动和喜悦，从此，我每个月都可以带着孩子们回家了，回家去，看我的妈妈！

（尚飞摘自新浪博客 图/周弘）

当妻子进入百货商店以后，丈夫坐在车里等她，还坚持不关掉汽车发动机的，就是典型的乐观主义者。——美国《人物》杂志对"乐观主义"新诠释

表要养

□佚　名

没有想到，看着朴实的老陈，却是表迷。老陈是老周的朋友，清明小长假，去郊县结识的朋友。

一见面，老陈就盯上老周的新表。

"浪琴？"老周点头。

老陈收藏老表，近些年颇有心得。说起表经，兴趣盎然，我等只有静听而已。老陈的收藏中有块1928年的瓦斯针，他宝贝得不得了。

二十年前，刚毕业，单位有一打扫卫生的老师傅，年过七旬，见人就点头、微笑。老师傅有块瓦斯针，银白表带，黄色表盘，尽显沧桑。老师傅说，结婚时妻子送的。那时，他是富家公子，风流倜傥，个性张扬；和50年后，低调、内敛、小心翼翼、一丝不苟的他，判若两人。瓦斯针老师傅戴了50多年没坏过。我这才知道，瓦斯针是块好表。

老陈的瓦斯针则另有来历。三十多年前，老陈干工程。一天，一老人找到他，老人需要三方木料，想拿表来换。啥表能值三方木料。看时，却是一块旧表。老人说表好，好在哪里，当场拿表砸开一核桃，而表仍旧"嚓、嚓、嚓"不停。老陈被镇住了。



"没想到，捡了个宝。"后来老陈才知，这款瓦斯针，据说专为德国炮兵生产，采用了减震弹簧技术。"夜光非常好，晚上能看书呢！"

老陈继续他的表经。玩表讲究四看：看身份，是否是名牌；二看品相；三看功能；四看真伪。刚玩就从普通的大路货入手，如今地摊上的手表、怀表，价格大多在四五十元，高者两百多元。弄清厂家、类型、数量，坏的要学着修好。玩表，不仅要会藏，更要会修，这才是最高境界。

"新浪琴，戴上两年，磨去火气后，厚重了，也就更显价值了。"老陈对老周说。表要养，新表戴两年才显价值。人磨去轻浮自然也就沉稳了。

古人言："言宜慢，心宜善。"慢则平和蓄力，善则厚重久远。

表如此，人亦如此。

（黄玉摘自《滨海时报》2013年4月25日　图/小黑孩）



太后食谱

□［美］德龄 顾秋心 译/邓伟霖

在火车上，太后的烹调设施比起在颐和园或紫禁城的来，当然是要简化得多了。设想在五十只炉子上由五十名厨师准备一百道主菜和一百种甜食，还有二十名二类厨师和许许多多更低级的厨师做助手，你对这庞大的队伍可能多少有些概念了。

每只炉子有它的一类厨师，他只负责做两道菜。有一节车厢是专为切菜工准备的，他们大约有二十人，他们的专职任务就是把菜切得碎碎的，这样用筷子夹起来很方便。他们的工作是又烦琐又劳累。例如，吃豆芽，用前需把长出来的小根择掉。他必须非常仔细，既不能遗留一点根，又不能浪费了豆芽。

再回来说炉子，它们像两排严阵以待的卫兵。

燃料是用煤球，它的大小和高尔夫球差不多，是将煤碾成粉后压制成铁球状。点火这些工作由三类厨师干，他们也有五十人。一类厨师除了做他的拿手菜外什么都不干。二类厨师在他旁边侍候，给他递他所要的东西，如酱油、香料等。他对烹调的知识必须和一类厨师一样丰富。三类厨师点炉子的时候，一类、二类厨师就在旁边瞪眼看着，他们认为这种劳动是低微的，所以不屑伸手去帮一把。

每天有两顿“正餐”，正餐就要保持一百道菜的规矩，还有两顿小餐，那就简单多了，二十到五十道菜就行。

北京鸭是太后喜爱的菜之一。它先放在一个陶瓷砂锅里，然后把砂锅放到一个密封的蒸锅里蒸三天。这样蒸出来的鸭子就不需要用刀切了，即使是最不会使用筷子的人，也能根据需要用筷子轻易地夹下一块鸭肉来。多数时候她吃皮——那确实是非常鲜美的。

除了北京鸭，她还喜欢吃烤鸭、烤乳猪、烤仔鸡、烤猪肉，在这些烤味中，太后最喜欢的是炸猪皮。它是把皮切成小块后在猪油里炸，这种炸猪皮吃起来非常脆，所以叫“响铃”。从猪肉这一道菜里，又派生出好几道菜，其中太后喜欢的另一道菜叫“樱桃肉”。这道菜里用的猪肉是仔细切成丁，然后把肉丁放入一个白色陶瓷的平底砂锅里。在有新鲜樱桃的季节里，就把新鲜樱桃去核，按比例投入锅里。在没有新鲜樱桃的时候，可将樱桃干用水泡软后用，加上一点水后，用慢火煮。樱桃肉的汁特别鲜美。

另一道太后特别喜欢吃的菜就是炖鸭舌。每次上三十个左右，放在一只专用的黄瓷碗内，下面用鸭肉衬底，鸭舌铺在上面。太后还喜欢吃腌鸭掌，其中只有鸭蹼部分是美味的。太后是太喜欢鸭子了，除了它的嘎嘎叫声不能吃以外，她什么都舍不得扔。

由于场地紧张，不便搬运很多食物，于是引申出一种食品：用鸭肠子做成肠衣来灌注的香肠。肠里用的是白色鸡肉，剁得越细越好，加上很多香料，用酱油拌匀。这种香肠只有像婴儿的手指那么粗，吃起来才十分可口。

太后餐桌上还有很多水果，这里我只介绍两种瓜。一种叫西瓜，另一种瓜叫“东瓜”，它们是被用来做“八宝蔬果”的。

它们的做法如下：把瓜顺长轴二至三英寸处截断。把瓜瓤挖去，变成一个“瓜盅”，加入这些珍贵材料：鸡肉馅、火腿末、莲子、松子、龙眼、核桃仁、杏仁等，然后把刚才截下的那段盖子再盖上，用竹钉把盖子钉在瓜身上。整个瓜盅放入笼屉蒸几个小时。

五十名一类厨师就吆喝着让五十名三类厨师点炉子。这时候太后仍自己眺望窗外景色，窗外照例一个人也没有，因为早有命令老百姓不许偷看皇家列车。五十名三类厨师忙着点火，扇扇子，直到煤球烧红才算完成任务。

（郭亮摘自《皇室烟云》 图/陈明贵）

原创

我的邻居海鸥

□〔澳大利亚〕蔡　成

看20只海鸥蜂拥着吃面包也是好有意思的事。20是大概的数字，准确数字有可能是18，或者是21。相差一两只海鸥对我来说，无关紧要。于海鸥而言，多一只少一只却至关重要，鸟命关天哪，好歹都是条鲜活活的生命，岂能随便忽略不计！

我当真把20只海鸥组成的小群体当作“小社会”了。当然，这是一个松散的社会群体，海鸥不是紧密团结在某只英明伟大的鸟领袖身旁，而是怀着共同的目标，乌合于我们扔出去的面包块四周。我从这群海鸥发现了绅士、坏分子、好好先生、范冰冰、坐山雕……人类中的突出角色，甭管美丑恶善，它都不缺。人类已有的精神面貌，不分好歹，如友爱、拼搏、好斗、阴险、自由、懒散诸如此类，啥都全了。

忘了是撒切尔夫人还是基辛格博士，或者某某外国大人物，到中国转半圈后下结论道：中国只有国家，没有社会。他的论据是：中国以强悍有力的国家机器掌控民众，全国人民只有统一的话语腔调，统一的肢体动作，社会消失于无形。太过分了，居然说高举社会主义大旗的中国“没有社会，只有国家”，居心何在！

当时，我和女儿蔡朵行之坐在布里斯班海湾旁的休闲椅上，将面包掰碎，抛。又不是喂鸡鸭，该往空中抛，不能扔地上。鸡鸭鸟本是同根生，共一个老祖宗，但显而易见鸡鸭享受饭来张嘴的福利太久了，也就早已放弃自力更生艰苦奋斗的好作风。鸟不同，尤其是海鸟族，偶尔有像我这样的大善人省点嘴边口粮，如面包，拎到海边来喂它们，它们还是更愿意继续发扬自食其力的优良传统。

我们喂海鸥时，一只长脚的鹭鸶站在海边礁石上，三只大嘴巴的鹈鹕在海面游弋。我们抛面包，海鸥掠翅，空中取物，我奇怪鹭鸶和鹈鹕都视而不见，无动于衷，连拍翅膀上岸来哪怕只分一杯羹的小动作都没有。向这两只独来独往的海鸟致敬，了不得。

20只海鸥，有两只独腿。但人家也是身残志坚，抢食面包同样当仁不让。它俩单腿跳跃前进，或挥翅膀，好不勇武，是鸟族里的刀锋战士。同情弱者是人类与生俱来的共性，我和女儿驱



赶看似健全的海鸥，把面包扔给独腿海鸥。它俩为何仅剩一条腿？不该先天，婴幼儿时被蛇或野狗之类侵犯吗，被礁石缝隙夺腿的可能性也大，也不排除大型群体性事件里丢了半条命……蔡朵行之想出的一个答案是，小时候走路不稳，没人扶，它们摔断了腿。

又有两只海鸥格外胖，肥人易让人生油腻感，胖鸟倒望之觉得可爱，想去亲近，比如抱一抱，亲一口。这点与成人见到胖嘟嘟圆滚滚的娃娃就冒欢喜心一个道理。千金难买老来瘦是老年人的口头禅，可干巴巴的婴幼儿会有人觉得很萝莉吗？太可惜了，偏偏这两只胖海鸥最凶悍。

《高尔基》热烈讴歌海燕，我无缘目睹海燕在暴风雨中的英姿，倒随时可以目睹海鸥的倩影。我家和布里斯班海湾直线距离是500米，每天傍晚沿家门前的海湾溜达一阵，海鸥近在咫尺。我爱海鸥，尽管它们中间的队伍里混进了坏家伙，尽管它们偶尔也会犯点小错误，比如万一我把车停路旁，某海鸥的小屁股一翘，就把泡白色粪便遗落在车上，借此表示到此一游。此错小，罪不及刑罚，再者我始终坚信它们乃无心，非有意为之。阿弥陀佛，我佛慈悲，原谅它们到此一游吧。好多男人，尤其是高官达人，不也有控制不了自己的某些器官？

从家向左走800米，是帆船俱乐部，每天傍晚，大大小小的帆船出发，在海湾千帆竞发，百舸争流。此时，无数海鸥展翅，在帆影间穿梭往返，相映成趣。远远的，一轮落日正圆，红艳艳的。此刻，落霞与海鸥齐飞，秋水共长天一色。若选“中央海岸十景”，我将此情此景排第一位。

（图/点点）





原创

偶像之约

□周德东

本来，这只是长滨和小尉两个人的计划，临时加进了亲亲。亲亲是个女孩。

寒假第一天，他们要去拜访雁大。

长滨和小尉不但是雁大的铁粉，而且喜欢写这种类型的故事，小尉还是某网站的签约作者。亲亲只喜欢读爱情小说，但是她喜欢长滨，于是就跟来了。

两个铁粉是通过微博私信联系上雁大的，雁大在山区写作，那地方手机没有信号，他给了两个铁粉一个地址：小乡村114号。

昨夜下了场大雪，一尺厚，覆盖了高高低低的建筑物和长长短短的街道，这个世界立即布满了秘密。

小乡村够远的，三个人骑了将近一个钟头，终于找到了。小尉本质上很腼腆，就要见到偶像了，他突然变得胆怯。

长滨拽着亲亲，寻找那个门牌号。

最后那个农家是113号，离村子大约半里处有个院落，毫无疑问，就是那里了。

三个人来到这个院落前，看见大门上有个匾，写着“雁贝居”。他们把单车支在雪地上，长滨上前“当当当”敲响了大门。没人回应。他推开大门，一座典型的农村二层小楼，旧旧的，旁边有个貌似车库的房子，没有大门，在刺眼的雪光中，里面黑洞洞的。有一行脚印从正屋伸出来，来到院子里，堆了个雪人，叼着烟斗，很可爱的样子，接着，那行脚印又回到了正屋。看来，雁大在里面。

三个人互相看了一眼，走进了院子。长滨大声喊起来：“雁大！”

还是没人回应。

长滨说：“你们在这儿等着，我进去看看。”

说着，他一个人来到正屋门前，小心地推开，进去了。

那扇门半敞着，望去黑乎乎的，过了好久也不见长滨出来。

亲亲看了看小尉：“怎么回事儿？”

小尉不满地说：“他不该这么闯进去的。”

亲亲说：“走，我们去看看。”

小尉很不情愿地跟着亲亲走进了正屋。里面冷飕飕的，没暖气，不像住人的房子。亲亲喊了两声，竟然一片死寂。

亲亲有点慌了。

两个人找遍了一层，接着来到楼上，没看到一个人影！

小尉的眼里充满了警惕，他四下看了看，低声说：“我们估计被什么人骗了！快离开！”

亲亲说：“不可能！长滨怎么办？”

小尉看了看墙上，突然说：“刚才这里有字吗？”

亲亲顺他的视线看去，墙上有个红墨水写的“B”。她说：“我记不得了。”

小尉皱着眉嘀咕道：“B……什么意思？”

亲亲说：“会不会在我们上楼的时候，他去了旁边那个车库呢？”

小尉说：“他在跟我们捉迷藏吗？”

亲亲说：“怎么说我们也得去看看啊。”

两个人跑进车库，里面空无一物。只听“哐当”一声，身后突然掉下一个卷闸门！

小尉叫起来：“我早说了！这个地方有问题！”

这个貌似车库的房子举架很高，棚顶有个天窗，透进光来。不过，两个人根本够不着。这时她又在墙上发现了红墨水写的字，是三个“人”，从上至下摞在一起。

小尉颤巍巍地说：“这下完了。”

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。征稿择优刊发在第13期上 图/孙红岗）

作者简介：

周德东，著名作家，被称为“中国恐怖小说第一人”。现居北京。迄今为止创作600多个恐怖故事，出书数十部。连续三年被评为“网络最受欢迎作家”。代表作《三减一等于几》、《三岔口》、《冥婚》等。

刘同、语笑嫣然等众多青春文学大神将陆续登陆本栏目，续写请控制在1500字以内。

投稿信箱：1922077234@qq.com

QQ咨询：1922077234

咨询电话：010-51900481

 我不是三四岁的孩子，不会随便说说算的，以后每年的妇女节、母亲节、生日，我都会送东西给你。——2013年3月8日，江苏一七岁男孩三八节送奢侈品给心仪女生的妈妈，附信中如是说。

夜叉（后续）

原创

□王浩然



我开始在城堡中坐立不安起来，这究竟是怎么一回事？可越想越不明白，反而头更加疼痛起来。那个斯文有礼的少年，我也总是觉得曾经在哪里像是见过。仿佛有段记忆是空白的。如今也顾不得再去想那怪面兽说的缘分是真是假，首要的是先想个办法离开这里。

正当我想着该如何出逃时，少年走了进来，比起上次来的时候憔悴了许多，我猛然心疼了一下，但这时我留意到少年的眼睛，那竟然是如血的红色！而这双红色的眼睛仿佛有种特别的吸引力，让我走出城堡后又不受控制地回来。就像此刻我极力地躲避他血红色的眼睛一样，任凭我怎样想把视线收回，可总是无法移开他那血红的眼睛。他身上有一种淡淡的曼陀罗花的味道，深深吸引着我。见我没有闪躲，他嘴角扬起了一丝笑意，我心中一片慌乱，他从怀中取出一个淡紫色的匣子，匣子也带着一股曼陀罗花的清香，却让我心里有一种不安的感觉。瞬间一个念头在我的脑海里萌发——杀了他逃出去！我拔下头上的发簪，猛然咬牙将手中的发簪插进了他的胸口。他一脸惊讶地望着我，随后强扯出一丝苦笑。紫色的匣子在他的手中开起一条缝隙，一道紫色的光焰冲天而起，我瞬时感到头痛欲裂，像是千万条虫子在向着我的大脑钻去。剧烈的疼痛让我的眼前越来越模糊，朦胧中三百年来的往事在我眼前铺开。

那日，我还只是冥界的一株曼陀罗花的花魂，他弯起睫毛，唇角轻扬微笑着走来，他是冥界的统帅——重楼。从那时起我发现我不可救药地爱上了他，为了能和他在一起，我找到万物之主——天机老人。他答应我能帮我变成人形，但是条件就是要我的心。我答应了天机的条件，却不知竹无心可活，花无心只有死路一条。当我奄奄一息的时候，只看到他慌张的神情。冥界一日，人界十年。再次遇到重楼的时候，我已经在人界度过了二十个春秋。再次醒来的时候，我已不在城堡，天机站在我的面前怒斥道：“孽生，你可知错？”我神情恍惚地望着天机问道：“重楼为何私闯人界？我为何会投落人界？”天机脸上浮出无限的悲伤，摇了摇头叹息道：“三百年前，我同月老对饮，席间错将重楼的红线钩挂在了一株曼陀罗花上，自此便酿成大祸。那日，我将你取心投入人界封存你的修为，本想以此结束冥界此番浩劫。却不想重楼竟不顾自己冥界统帅的身份私闯人界，冥界中人入到人界，必将显现出真容，而重楼的真容恰是那长着狭长犄角，面部漆黑泛蓝的夜叉。”我感到全身使不出丝毫的气力，这么久以来，这不是我想要的一个结果。我拿起地上的匣子，一封书信安静地躺在匣子的底部，我打开书信，工整的字迹写着：

天机老人曾为我算过，你修为释放之日，便是我魂飞湮灭之时，而此缘不泯，此情难解。如今我们的缘分已尽，你只管离开！

——重楼

我合上书信放回匣中，天空中飘过一片云，就像是那很久以前，我刚遇到他的时候一样……

作者简介：王浩然，笔名丹青，河南固始人，网络小说签约作家，90后，自由撰稿人。

（更多精彩后续，请见《意林·原创版》）

（图/孙红岗）



麻辣生活

有怪兽

话说老公去东北出差，带了一盒压缩木耳回来，虽然只有火柴拿那么大，但随便一小块都能泡一大盆。他觉得很稀奇，装在口袋里没事就把玩一番。周末婆婆在卫生间里突然大叫一声，昏倒在地。原来，老公口袋里的木耳完全泡发，一打开洗衣机盖子，木耳呼呼地冒了出来……

生命不可承受之痛

□刘宝儿



我从小就是地包天，随着身体的发育，下颌骨越发地前突。我多次跟母亲提过，母亲还是那个态度，先是说着“没有啊我看不出来啊”，后来说“地包天也没什么，妈妈就觉得你很可爱啊”，我霍地站起来指着自己的脸说：“可爱？你认为这是可爱？”

两周之后母亲带我去见了牙医，我躺在检查台上，听见母亲的高跟鞋正不安地叩着地。我一张嘴医生就皱起了眉头，啧了一声，转身问，孩子多大了？母亲愣了一下，说，年底就十八了。

十八……医生捏着我的下巴又看了几眼，摇了摇头。这也太晚了，像她这样的病例，我们都是从刚换牙三岁左右就开始做，这也太晚了……

母亲那边赔了个笑脸，说这以前不是没觉得是问题嘛。

我躺在那里，听着那句“太晚了”，心里就开始湿漉漉地难过。

医生看看我，说，她这个下巴在不断生长，现在已经开始往左偏了。如果早治疗的话是不会这样的。得做手术——医生伸手在自己的下巴上比画了一下——把这后头的骨头切下来一块，脸形才能有所改善。

我已经不敢看母亲了。这时母亲艰难地开口了，那，手术大概要多少费用？

其实我和她一样，最关心的也是这个问题，可是这个问题一经她问出口，我心中躁郁的气体便又多了一分。

至少，四五万吧。牙医发话了。

母亲哦了一下，低下头去。随即又抬起头说，那现在做矫正是完全没用了吗？

医生看了我一眼，点点头，可以这么说。

后面的话我都听不见了，只觉得牙医诊所里可恶的冷气都伴随着那难闻的干燥的味道一齐疯狂地涌进了我的口鼻、耳朵，甚至眼睛，不然我怎么会觉得视线一片模糊。

走出诊所的时候太阳还是很大，我抬手一看表，正是地表温度最高的午后两点。母亲在后面小心翼翼地跟着，最终走上前拉住了我的胳膊。

几乎是下意识地，我扭开了。母亲愣了一下，从包里拿出伞撑在我们的头顶。太阳太大了，我听见她小声嘟囔着，来，靠近点，别被晒着了。

我在心里嘲笑她明显的企图，绝不妥协地朝伞外迈了一步。母亲又把伞靠过来，再次试图挽我的胳膊。等妈有钱了——她的声音因为坚定甚至有些颤抖——我们一次性做好它。

我还是甩开她的手，开始大步向前走。母亲小跑地追上来，说，不理妈啊？妈知道，是妈耽误你了，对不起啊宝贝。我死死地咬着嘴唇，克制着它们此时没出息的抖动，我知道我现在随时可以哭出声来。但我还是强撑着冷笑了一下。我说还要等你有钱了，那可真得等到下辈子去。

母亲不说话了，她的尊严也到了极限。我们正往车站走，她却突然在我身后说了句“我饿了”，我跟着她拐进了旁边的一家便利店，挂着万分不耐的神情站在门口等她。然而我看着她，渐渐就于心不忍了。

我的母亲站在拥挤的货架间，有些茫然地挑选着商品。我忍不住了，走上前去，站在她旁边，尽管仍隔着几个肩膀的距离。就快轮到她结账了，她突然扭头对我说，宝宝，帮妈妈去拿两罐王老吉，忘买水了。我愣了一下，指指她怀里唯一的商品，说，妈，这不是水嘛。母亲一低头，说哦，我买了啊。你还是去拿吧，我想喝。

我没有说话，转身走向冰柜，却发现迈动步子变得越发困难。我似乎在无意间强制性地逼出了母亲最难堪的一面，又因为这其中与我的相似之处而感到难以言喻的悲哀。结账之后我发现母亲买了咖喱鱼丸，就是这家便利店的招牌小吃，但平日却因它的价格而从不会出现在我们的账单里。

 你明白人生和自我，都不是用来战胜而是用来相处的，你就会明白有些东西虽然并不合理，但你必须相信；有些东西并不牢固，但你必须依靠。——李安

招待台上有酱料，母亲却看也没看就拿起一瓶开始往鱼丸上倒。我叫住她，妈，那不是番茄酱，是辣椒。母亲不吃辣，这我是知道的。母亲这才醒过来了似的，看着大半的鱼丸已经染红。然后我看见母亲试图用竹扦将鱼丸上的辣酱抹掉，手却一抖，碗也歪了，碗里的东西洒了一半。我看着那些肉丸子沿着桌子边缘骨碌碌地往前滚，一路留下淡黄色的油渍。我很少见母亲这般笨拙的样子。她仿佛整个人都缩了起来，一瞬间苍老下去。我转过身，快步跑开，眼泪终是滂沱而下。

我站在拥挤的货架间，站在食物间，心中再次升腾起那种进食的欲望。我想把那些巧克力、饼干、面包、牛奶、糖果甚至袋装咖啡通通从架子上扯下来然后塞进嘴里。

我想任凭它们将我淹没好让我忘记我正在经历的这一切。我两腿发软地在食物的包围中瑟瑟发抖，没有丝毫的勇气转过头去看母亲一眼。

我想起中考完后，面对那样的落差我几乎崩溃。母亲尽可能地陪着我，甚至可以因为我的一通电话就直接打的回家。后来因为不习惯新学校，她到处跑关系，送烟送酒就为了帮她不争气的女儿求来一个转学名额。我想起她和父亲分手的那段时间，她带着我跑房产中介，卖房子，又找新房子，一个人上下打点。还有她所在的公司倒闭以后，她每天在家里上网，找各种活干，每天下午等我回家跟我汇报成绩。她干过淘宝，想过做个体，发了无数简历，而那个时候陪着她的，只有一个六年级小学生而已。所以我一直觉得，我的母亲是不会被打败的。她可以解决任何问题、任何困难。她就是这样的一个女强人，绝不会像我那样，那么没出息，企图用食物来逃避心中的躁郁。我以为她不会。

然而她现在就站在我身后，以一个我从未察觉出的软弱的姿态。我突然惊恐地发现我的心里居然盛满了又酸又涩的怜悯，像被放进了一口煮开的锅子，正亢奋又积极地向外冒。

我想起很久以前做过的一套点名游戏的题目，其中有一个，“生命不可承受之痛是？”我记得自己当时写的是“不曾经历，尚未发现”。

现在，我回过头，看着母亲佝偻的背影，她正低头吃最后一颗鱼丸。那个姿势跟我当时是多么相像，急切又食不知味地索取着食物，以填补胸口巨大的空虚。那一刻我感觉到身体中爆发出的能量几乎要把我淹没，甚至掩埋了想要进食的没出息的欲望。我想尖叫想咆哮想夺门而逃，想把身旁的整个货架都推倒，想用尽全力毁灭这个世界，因为我不想让任何人看见我不败的母亲也会有这么狼狈的时刻。包括我自己。

原来，这就是生命不可承受之痛。被迫承认自己崇拜的最爱之人也有常人一般的脆弱，痛彻心扉。

我想，我以后大概都不会再那般依赖食物了。这种在一瞬间产生的想法，让自己那样急切地想要成长起来。消灭自己的软弱，在跌倒中变得无坚不摧。任凭这样的期待由胸腔中膨胀着升腾起来，形成哪怕是尚未丰满的羽翼，也希望能用其撑起最大的屏障，像天空一样，保护我最重要的人。

（夏花摘自《作家杯全国新概念作文大赛获奖作品选》 作家出版社 图/陈明贵）



真人跳水节目是娱乐还是低俗

近日开播的两档跳水真人秀节目险情频发，明星身体不适，随行人员意外身亡等惹来争议。有人认为该节目仅具娱乐功能，只为盈利。也有人批评该节目为博眼球多次发出三俗新闻，做法没有底线。对此你怎么看？

@王方北： “一千个读者，一千个哈姆雷特。”就个人而言，一枚硬币有正反两面。娱乐大众、赚钱盈利、传递精神三个方面哪个占有更多的戏份，我们不得而知。但是我们必须肯定的是幕后人员的默默努力。现在的娱乐节目已经忘了初衷，本末倒置。如果不加以改正和完善，这样的做法势必会引起观众的反感和抛弃。

胡佳： 怎么说呢，首先得肯定他们前台幕后的付出与苦劳吧！没有什么事是绝对的，出现就有它的意义，不过或大或小的区别而已！

柳少婷： 放眼中国的文化市场，哪个不是为了利益？针对本事，我们应该辩证地看。一方面，这是以运动为主的节目，有利于引导人民运动。但另一方面，该节目娱乐性太强，利益趋向太严重，不利于中华文化的发展。对于现在的文化市场，媒体更应追求先进文化，引导人们。

逸逢一笑莫嫣然： 我认为这种活动属于盈利性质，而且号称让大家“珍惜水资源”，这种真人跳水，每天都要换一次水，这不就是极度浪费吗？

月下酌： 这档电视节目成功地吸引了公众的目光，但也仅此而已，TA仿佛小丑般的表演只为收视率，满足大众的猎奇心理。

黄祺华： 本人认为该节目超出娱乐范畴，首先，跳水本身是一个严肃认真的体育项目，不该娱乐化，其次，在没有专业训练现场即高位跳水肯定会出问题，有爱的父母都不赞同孩子这样做。

李建飞： 电视台要收视率，明星要人民币，观众爱看就看，不爱看就换节目，他跳他的我换我的，没必要非得说谁不对啊。

复旦投毒案的反思

近日，复旦大学林某因琐事与黄某关系不和，使用实验室药品毒害黄某，最终致其死亡。从马加爵事件，到复旦投毒案，越来越多的校园案件令人反思。如何筑建学生的心理健康？如何引导学生疏导情绪？对此，你有什么好的建议？

@上海新航道教学校长张登： 从幼儿园到大学匹配完善的心理咨询队伍，且由专业机构组织定期研讨与导师制培养，保证心理辅导者有质量和数量；公关介入改造心理咨询在大众中的形象，如大量忧郁症患者拒绝承认并治疗，因害怕社会排斥。

风华文学社毕红昌： 复旦投毒案只是学校案件的冰山一角，主要问题是学生的心理扭曲。个人认为，根源多在于学生的交际和压力两方面。筑建学生心理健康要从减轻学生压力和引导学生交际出发，从根源上为学生心理健康创造好的发展环境。

影视122团支部： 我觉得，最该被重视的是学前教育阶段以及每个成长的转折点。人之初，性本善。不要因为某些方面的原因，就否定了这个人的全部。

ohen： 舍友相处做到：1.当你在大声讲话的时候，是否注意到有人在睡觉。2.当几个人一起在热闹的时候，你是否注意到忽略了其他人。

底shaohan： 归根结底还是舍友之间不投脾气，学校往往简单地按照班级、专业将学生分到不同宿舍，并没有注意到来自不同地域，有不同性格、作息，以及交流方式的同学的需求，只增加心理辅导的力度其实效果并不会太明显，心理问题，在疏不在堵，想要解决问题，还要回归与同学朝夕相处的舍友、宿舍问题上。

与暖安城： 让我们的孩子学会如何和别人相处应该是高等教育的第一课。面对恶意不再是无理智的赤裸裸的宣泄，而是学会友善为邻，把这些负能量转化为正能量。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag

大师的『不雅癖』

□罗 强

冯友兰在《三松堂自序》中说潘光旦最大的嗜好就是好奇，并讲述了一件事情：潘光旦从没吃过老鼠肉，某天突发奇想，令家人一起，翻箱倒柜，掘地三尺，逮了几只老鼠，煮食之，以满足好奇之心。

在重庆，潘光旦兄弟是个银行家，听说哥哥吃老鼠肉，心中十分难过，赶紧汇了一点钱来，叫他买猪肉吃。并去信叮嘱，日后生活紧张，可来电，绝对不可再这样，搞得全中国都骂自己不照顾兄长。

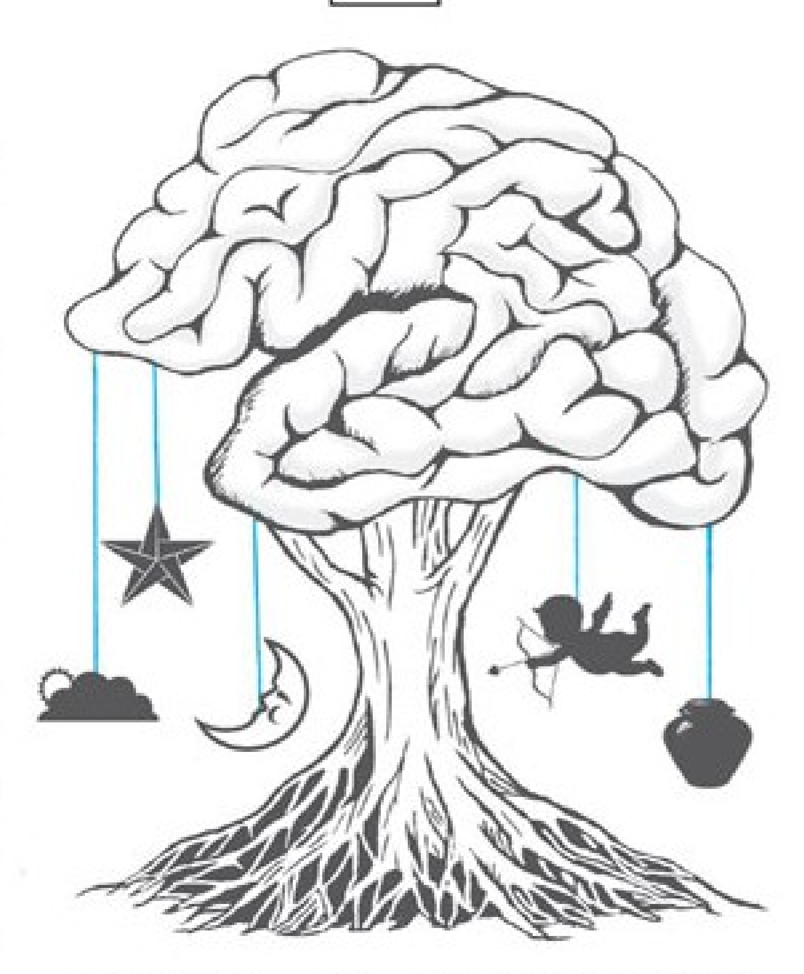
章太炎嗜吃臭东西，以臭为美味。一次，画家钱化佛带来一包紫黑色臭咸蛋，章大乐，竟然开口说："你要写什么，只管讲。"

隔两天，钱化佛又带来一罐极臭的苋菜梗，章更是乐不可支，说："有纸只管拿来写。"钱要他写"五族共和"四字，他竟一气写了四十多张。后钱又陆续带来臭花生、臭冬瓜等物，让章又写了一百多张，不管什么内容，章居然无不言听计从。

章太炎最别致的嗜好是替人医病，他不仅为亲属或友邻开过药方，还曾为革命家邹容和孙中山先生开过药方。但因他缺少临床经验，故虽说起来头头是道，却根本治不了病，但他总洋洋自得。

朋友如到他家去，偶尔说起患牙痛或发胃病等，他立刻便要替人诊视，开好药方，并且逼着人家照方服药。而他用起药来，动不动就是一两八钱，弄得谁也不敢吃他的药。

黄侃的为人处世，自有众多耿介畅快之事。而他最可爱之处，却在于他的偏爱佳肴与美酒。一次，黄侃在酒楼请人吃饭，主宾落座以后，忽然听见隔壁的房间有人在很大声地讲话。



黄侃探头一看，发现是自己的学生，心底就颇为不悦。

黄侃的师道尊严是出名的。眼尖的弟子也发现了自己的老师，也晓得自己的喧哗孟浪惹恼了老师，就赶紧跑过去问好。黄侃当然是板着脸，对他大加训斥，而且话题似乎有言之不尽的意思。

见此状况，弟子赶忙把跑堂叫来，当着先生的面讲："我不是讲过我先生要在这里请客吗？为什么不上十年的花雕醇酒呢？今天请客的钱记在我的账上。"黄侃一听，训斥之声戛然而止。

金岳霖酷爱养鸡。在云南时他养了一只很大的斗鸡，这只斗鸡能把脖子伸上来，和金岳霖在一张桌子上吃饭，他泰然处之，令人叫绝。

金岳霖还到处搜罗大梨、大石榴，拿去和别家的孩子比赛斗鸡，比输了，就把梨或石榴送给孩子，他再去买。他的屋角还摆着许多蛐蛐，令人惊讶的是，这些昂贵的蛐蛐都是他的爱鸡的食粮。

林语堂爱烟，说尽烟的好处，在当今文学史上恐怕是绝无仅有的。他对烟的颂扬，从20世纪30年代末40年代初主编《论语》时就开始了，尤其是对他所佩服的清朝大学士、《四库全书》总编撰纪晓岚的那支特大的烟管，是不会忘记提及的。

在纪晓岚的烟斗里，装一二两烟、吃一二小时的痛快，也许对林语堂产生过极大的诱惑。"饭后一支烟，赛过活神仙"，便是出自他的"专利"。

大师在学术上造诣深厚，令人高山仰止，生活中的爱好，却令人忍俊不禁。大师也是人，有着各自的真性情，反而是这些嗜好，让他们备受尊敬的同时，多了一份可爱。

（杰杰摘自《羊城晚报》2013年4月24日 图/尹正义）

麻辣生活

显摆

早起去姑家走亲戚，为了显摆，第一次用iPhone的Siri功能给爸爸打电话。我"打电话给爸爸"，本以为会直接拨出去，没想到Siri大声回复"您手机里有25个爸爸，我不知道您要找哪个爸爸"（因为通讯录存了好多某某爸爸，某某妈妈的电话）……当时在车上，所有人都笑颠了，我默默憋出内伤。



唯爱情LOVE由奢入俭难

□陆小寒

≌想念令人难过≌

我的爱情留下了很深的后遗症。

当这种症状发作的时候，我会在家拿出一口小锅点上火，粗暴地拆开包装纸，把面饼丢进水里，再敲进一个鸡蛋，火腿肠分成三段。当它们在这口小小的锅里会合，慢慢沸腾起来的时候，我的心就一点一点平静下去。

你知道泡面这样的食物很像失恋吗？当你寻求于它的时候，你很无助；撒调料包的时候会鼻酸，在失去食欲前把它赶紧吃掉，眼睛就被热气熏出了眼泪。你闻着头发里乱糟糟的气味，陷入了自暴自弃。

我能做好一整桌五颜六色的菜，可是我煮的泡面，特别特别难吃。

春天快要到了吧，我该去菜市场买新鲜的鱼和芦蒿，我的恋人也快要回来了。

可是我什么都不想做，我想念姚望。想念和难以下咽的泡面一样，都令人难过。

≌恋爱大过天≌

我是苏美佳，男朋友姚望在长春，每周我坐火车去看他，车票17块9毛，历时1小时20分钟。这两所学校联姻数十年，为很多像我和姚望这样的男女生解决了恋爱问题。

这是一趟开往春天的火车。车轮哐当哐当摇晃，满车厢暖暖的阳光。

姚望在出站口等我，双手插在牛仔裤的兜里，松松垮垮地站在那里，好像漫不经心的模样。但是我能肯定他这个Pose一定在镜子前摆了不下十次。每次见到他我都好兴奋，猴子一样跳上他的背，圈着他的脖子，我说：“我好想你啊。”

他急忙把我扔下来，“苏美佳，走光啦！”

≌好怕它融化掉≌

姚望喊我小猴子，我们在长春公园里晒太阳喂鱼，晃晃悠悠一下午就过去了。经过一个老头摆的糖人摊，他给我买了一个孙悟空的糖人。走了几步，又买一大个粉嫩的棉花糖，嬉笑着说：“大圣爷，你看，你的筋斗云来喽。”

我接过我的筋斗云，伸手摸他的笑脸，好暖好暖，也好怕它融化掉。

在长春，离电影制片厂不远。

电影院小小的、旧旧的，我们在这样半晦半明的旧电影院里接吻，光把脸的影子打到荧幕上，和电影里的章能才与沈韶华映在一起，真令人难忘。

而亲爱的姚望，我多么想在荧光飞舞的尘埃里再吻你一遍。它变成了一个愿望，变成了疲惫生活里唯一的梦想。

≌这熔炉般的盛夏≌

毕业后，我跟着姚望去了南京，开始了我们向往很久的生活。我们有过穷得可怜的日子，好多天的晚饭都是泡面加鸡蛋，火腿肠分成三段，好像那是很了不起的食物。最有钱的时候，姚望花四千块淘了辆破桑塔纳，宣告进入有车族。

姚望修好了车载CD，载着我上紫金山兜风。我们用炭火炉煮泡面，煮开水冲速溶咖啡，依偎在一条毛毯里等日出。

这是我记忆中关于姚望的最后的一个快乐片段，之后我们就被淹没进无数的琐碎争吵中。我们知道怎样相爱，却没人教会我们如何生活。我低估了和一个男人共同生活的难度，并不只是并肩一起看日升日落、清晨的一个

微笑，晚安的一个吻。从前我永远在恋爱，连一只碗都没有洗过；现在柴米油盐、工资房租，它们像妖怪一样一点一点吞噬着我们的爱情。

就好像你曾经喝惯了高浓度的烈酒，他最后偷偷换成了水，还很无赖地说：“我只有这个了。你不喝酒会死吗？”

一份爱由浓转淡

吵架失去理智时我们会提分手，狼来了太多次没有人当真。我们就这样分手了。

我逃回了吉林，开始姚望还会给我打好多电话。道歉、回忆、畅想未来。我问自己：“真的还有勇气重走一遍吗？”渐渐地，姚望的电话少了，我甚至开始去相亲。

姚望从我的朋友那听说我打算订婚的消息，从南京飞了过来，抱着一大束黄金百合站在我家楼下，花和人都枯萎冻僵了。

直到深夜，我接到陌生人的电话。我赶去小饭馆，见到不省人事的姚望，躺在地上，抱着两只空的白酒瓶，表情痛苦地紧闭着眼。

我把他安置在酒店，脱了鞋子盖好被子，用热毛巾擦他的脸。我一动不动地看着他。

天快亮的时候我毫无预兆地发烧，姚望陪我去医院挂水，轻轻握着我的手，一动不动地看着我。他说：“为什么有人谈恋爱吵一吵就过去了，为什么我们吵架却回不了头。”

我笑了，扯开干裂的嘴唇，有道小口子，很疼。偶尔也想过要回到他身边，只是这个念头一起，过往的心碎就像滚雪球一样越来越大。由奢入俭那么艰难，爱情也一样。

“苏美佳，你会后悔吗？”他的下巴贴着我的头顶，这样问我。

我摇了摇头。他继续说：“我很后悔。”

“我以为我们还有很多时间。没想到属于我们的时间，原来并不多。”他把我往上拖了拖，说，“这条路可能是我们最后一起走的路了，记住它好吗？是冬天，有阳光，雪正在融化，走过这扇玻璃门，门外有一辆出租车在等我们。”

我一直记得姚望说的这条路，这是我对他的最后的记忆，不带一点伤害，温柔得像夕阳里的泡面。

春天快来了吧，梅花山有白梅，鸡鸣寺有樱花，可惜我全看不到了。

（方晴摘自《女报时尚》 图/孙红岗）

读美国名校 华裔面临的挑战

□佚名

多年来美国名校在所谓的公平公正原则下，在录取新生时为了照顾所有族裔群体，设置了不公开的族裔限额。由于近些年亚裔人口在美国的增长，使得其子女报考美国名校的人数激增，结果越来越多的亚裔美国考生在申请名校时被拒绝。在相同资质情况下，名校会将白人考生置于亚裔之上。亚裔美籍考生在总体上比他们的其他族裔同伴，在标准化考试中都处于很大优势，在其他方面也表现优异，但在名校的整体评估系统下，却被合理的限额政策拒之门外。

对于上述的指责，名校们当然矢口否认。哈佛大学表示，对所有背景的优秀学生都持开放态度，包括亚裔。对申请该校的每一位考生都采用个体和全面的评估。普林斯顿大学也表明了类似的态度。

但在相关的网络公共论坛上讨论仍在加剧。更有人提出了深层次的问题：尽管比例很高的亚裔美国学生在学术上非常成功，但作为整体，亚裔在美国社会的政治、经济和文化领域，并没有得到应有的声誉和地位。

也有人将亚裔考生被名校拒绝的原因归结于这个族裔群体学生申请名校的比例过高，几乎是其他族裔考生的两倍。而且亚裔除了学术上有特长外，在其他方面鲜有与其他族裔学生比试之处。甚至还有读者感叹，名校录取规则中的族裔配额是合理的。他们认为如果哈佛大学只盯着考分，该校肯定将被拿高分喜欢学理科的亚裔考生所垄断。而且校园附近的公寓很快会被亚裔学生的父母所占满，周末这里会变成这些家长为孩子洗衣做饭的场所。

从这些热闹的争辩中可以看出，美国社会其他族裔对于亚裔的态度，同时可以体会到，作为亚裔群体我们应当如何端正教育的理念和思维，如何真正将上名校和对社会的奉献结合起来，这才是家长和教育工作者需要认真深思的问题和共同的责任。



（杜刚摘自《加拿大都市报》 图/李坤）

旅行的意义

□莫梵稀

旅行不是关于在外地看到什么风景，品尝到什么佳肴，消费了什么纪念品，不是你携带了什么行头，不是花费了多少假期和金钱，不是你拍回多少漂亮的照片，不是追逐飞行公里数及护照本上的印章页。

旅行其实是关于你在什么样的年纪站在哪里，遇见过什么样的人，你的感觉、想法，你关心和发现的新东西，你和别人的生活方式、观念的排列，你和未知世界的对话，你对自己内心的发问。所有这些，需要我们带着真挚去寻找。不管旅途还是人生，收获一定很多。

（云飞摘自豆瓣网）



腋下

第一次去校医院是因为发烧，医生二话不说递给我一支体温计，我也二话不说就含在了嘴里……医生看了我一眼，温柔地说道："腋下。"我想了想，还是听话地叫了声："耶！"

憋坏了吧

前几天和女朋友晚上打车回家，那年轻帅气的出租车司机开车那叫一个猛，过转盘转弯的时候差点来个飘移。我当时脚指头都抓紧了，我就很委婉地说："帅哥，你以前是开F1赛车的吧？"我女朋友："瞎说，人家以前开飞机的。"司机很认真地说："其实我以前是开挖掘机的。"半天我女朋友幽幽地冒了一句："怪不得，以前憋坏了吧？"

应变

有一天和女朋友吵架，她关掉手机就回家了，我追到她家楼下，本想喊她的名字又怕被她妈听见，就在楼下喊自己名字喊了两小时。

能吃

我丈夫有个发小，出名地能吃。他们上大学的时候，有一次大家去吃自助餐，这位发小眼疾手快地抢出一整只巨型龙虾。据说，那还是整个餐台上唯一的一只。他得意地炫耀了一番之后就独自吃了，还嫌肉蒸得太干。

后来，餐厅经理出来，告诉他说那是观赏品，放那儿好几年了……


对不起，用力过猛了！


囚犯


无题


囚禁

不吃烤鸭会冻死

我的外甥很喜欢吃烤鸭，今天他想吃烤鸭但是他不直说。他说："舅舅，冬天不吃烤鸭会冻死哦！""为什么？"我很震惊。"不吃烤鸭就不会杀鸭子，不杀鸭子就不会拔鸭毛，没有鸭毛就做不了羽绒服，没有羽绒服我们就会冻死。"

最低的伤害

某天，一朋友问："有人向我表白，我应该怎样拒绝才能把伤害降到最低？"另一朋友答："就说我先回家征求一下孩子的意见。"

方便

女："我想上厕所。"男："这儿没有啊！要不给你找一个黑塑料袋吧。"女："塑料袋那么小没法用。"男："谁让你那样用了，你不套脑袋上啊！"

有个姑娘叫Emma

有个美国姑娘叫Emma，被外派到中国东北工作，上班第三天就因为精神崩溃提出了辞职，因为她说她觉得每时每刻到处都有人在叫她。



第三者螃蟹

Crab

□椰水清凉

故事是20世纪90年代的了，很怀念那段青春往事。

他是我的大学同学，同级不同班。说是同学，不如说是“同吃”，我们之间的“同吃之谊”远远大于同学之谊、同窗之谊。

我再吃螃蟹，一定找你

大一时，我们在大连实习，实习基地依山傍海，海风习习，真可谓“风景这边独好”。好风好景养眼的同时，并没有好饭好菜养着我们食欲旺盛的胃。食堂的菜是惨不忍睹。他们对任何菜都以酱待之，不管是白菜、土豆还是茄子、豆腐，统统是一酱了之。

好在除了食堂的酱菜，还有外面的螃蟹。螃蟹有的是，但是太贵，我们只有自己捉。

六月的一天，天空蔚蓝，白云朵朵……现在我闭上眼睛都能想起多年前阳光灿烂的那一天，我大呼小叫地喊了好几个寝室的男生跟我去捉螃蟹，我教他们怎么翻起石头，怎么用树枝或者用筷子夹螃蟹，怎么识别雌蟹和雄蟹……我们的丰收还是大大的，不仅有螃蟹，还有各种各样的蛤蜊。

自小在江南长大，我熟谙各种海鲜的加工方法，虽然没有实际操作过，但理论和真理一样，关键时刻总是有用的。我在没有炊事工具也没有煤气或者土灶的情况下，用暖瓶里的开水一遍遍地烫蛤蜊，把蛤蜊烫得半生半熟还带点血丝就命令大家开吃，当然也有胆小的男生不敢吃。螃蟹就简单多了，我直接用白酒醉，螃蟹刚放在白酒中时，还乱爬乱动，等到螃蟹不爬不动了我就号召男生开吃。

这一顿海鲜大餐让我在实习基地有了小小的名气。第二天中午，我刚从食堂回来，就有一个不认识的男生来敲宿舍的房门，连自报家门都省略了直接说：“我想吃螃蟹，你别午睡了，一会儿我来找你。”这家伙说的一会儿是30分钟，宿舍的女生都很听他的话，不只是我没睡，大家都没睡。不仅没睡，还用手表计时。30分钟后，这个男生来了，左手一兜螃蟹，右手一兜油、盐、酱、醋、酒，他说螃蟹是从附近的村庄买来的，油盐酱醋酒是从三公里外的副食品商店买来的。我看他跑了一脑袋汗的样子理所当然地为他做了醉螃蟹，他的评语是味道好极了，可以三月不知肉味了。

吃完这一顿螃蟹大餐，他很负责任地告诉我，他大名叫江瀚，就住在楼上，也就是说我住203，他住303。他同样很负责任地说：“以后我再吃螃蟹，一定找你；你要有螃蟹吃，也一定来找我，就这么说定了。”

江瀚说完连声谢谢也忘了说，就走了。

每次约会都有第三者，那就是螃蟹

后来，在那个海风清凉的六月里，或清晨或黄昏，我们一次又一次去海滩上找螃蟹。赤足奔跑的我们成了许多同学眼里的风景。

在我的记忆里，江瀚是不夸人的，除了一次，那是个意外。在我们津津有味地啃着螃蟹的时候，他突然说：“哇，你这么拿着螃蟹，长发飘飘的样子，好漂亮啊！你真的是心灵手巧！”我平生第一次听到这么隆重的表扬，一下子得意忘形，被螃蟹的大螯夹了手。为此，我们跑了将近十公里打了破伤风。

实习结束时，我们宿舍的其他女生都有了男朋友，唯独我没有。同学说我在这一片蓝天白云的美好时光里约会最多的是江瀚，但我们的每次约会都有第三者，那就是螃蟹。

想想也是，我和江瀚，确确实实每次见面都是因为吃螃蟹，没有螃蟹的时候，他从来没有找过我，我也没有找过他。

螃蟹，你回来了

大二大三时，我和江瀚很少见面，只是偶尔会在一起看一场电影，吃一次烤羊肉串，但是，这样的时候，真的是很偶尔。同学又戏称，没有螃蟹，我们就没有见面的必要了。

大四时，我开始了初恋。不少男生对我的初恋很好奇，唯独江瀚，他从来不感兴趣，也从不评价我的男朋友。

在江瀚的眼里，我和他，一如往昔，我们之间没有任何改变。

只有那么一次，是冬季，我旷课去了男朋友的城市，正要回来时碰上狂风暴雪，天寒地冻，我无奈又多旷了两天课。第三天早晨，我出火车站时，意外地听到有人在远处高喊："螃蟹，你回来了！"这喊声高亢嘹亮，我一看是江瀚。大家都来看我，我真的是拎着一兜螃蟹。江瀚穿着军大衣，手上还拿着一件军大衣，他得意洋洋地说："我知道你准带着螃蟹，你肯定会忘了多穿一件棉袄，早晨多冷啊！"

江瀚一边把军大衣递给我，一边伸手把螃蟹接了过去，我们算是完成了交接仪式。

回学校后，我们在江瀚宿舍吃早餐，稀粥油条就螃蟹。宿舍里的男生说，江瀚功劳、苦劳都大大的，他知道我每次看男朋友都坐固定的车次回来，也知道我本应该两天前回来，于是连续三天拿着军大衣等在火车站，果然等到了，功夫不负有心人啊。

我们离毕业越来越近，那一段告别时光是用来吃喝玩乐的，只要兜里有人民币，一定贡献给学校门口的各个饭馆，我们几乎天天在吃。有那么一次，我和老乡吃告别饭时，无意中看见江瀚正从饭店门前走过，我跑出去叫他一起吃，他说："不用了，哪天我去找你，就我们俩，慢慢吃。"这是我和他的最后一次见面。

不知不觉，真的毕业了，我们去了各自的远方，我再也没有见过他，甚至不知道他的分配去向。

多年以后的今天，写下这段文字，我依然能够想起江瀚那心花怒放，喜形于色的笑容，当年的他和我是多么相像，那么单纯地、投入地喜欢一种美食，全心全意、专心致志地享受这种美食。在物质不算富裕的那个时代，螃蟹真的算是"稀有"了。那么阳光、那么明朗的他，一心一意地想着螃蟹，超过想念比螃蟹还稀有的女生（我们学校是工科院校，女生被戏称为"熊猫"）。在那段快乐的日子，我们都是心无介蒂、知足常乐的孩子。

这种快乐，只有在特定的年龄里才会有。这段螃蟹往事，无关爱情，但仍然可口可乐，并且可爱。

走得最快最急的总是最美好的时光，记忆悄悄地沉淀在岁月的深处。某一天，记忆悄悄苏醒，虽然你想起的这个人不在身边，但你依然可以感觉到生活的美好，时光的可爱。

（张燕摘自《大学生》图/张翀）



麻辣生活

路痴

女朋友是个大路痴，她说每次来我家都不记得在十栋哪个单元，都是开着WiFi找我家的。

搭讪

今天坐火车，坐在我旁边的是个美女。我想找些时间表、站名的话题和她搭讪，刚开口，她问我有没有口香糖，我回答有。她说："你能不能吃一个先？"

充话费吵架

女朋友和我打电话吵架，吵了一个多小时我手机欠费停机了，她马上给我充了话费，继续吵……

眼泪掉了

我的朋友小五至今单身，这和他奇葩的搭讪方式不无关系。有一次是这样的，公交车上有个温婉的姑娘一直在哭，小五一直在纠结怎么安慰她，还没想好，姑娘就到站了。小五是个不轻易放弃机会的人，慌忙往手上倒了一捧纯净水捧着追下车去："姑娘，你的眼泪掉了。"

心计

吃火锅点菜的时候，服务员问鸳鸯锅的辣锅要什么样的，微辣、中辣、麻辣、还是变态辣。朋友说要最变态的。结果火锅上来之后，他把清汤那面转向了自己……



鲜活的不老情

□2011级9班　侯惠惠

外婆常念叨着这么一句话："人哪，一辈子就图个乐子。没乐子了，也就没念想了。"

小时候不懂这句话，只是知晓外婆爱唱戏。每每饭后，外婆漱漱口，便吊上嗓子了："啊啊啊，啊啊啊……"外公呢，在一旁的二胡也没闲着。调声，紧弦，试音，手上没停过活儿。邻居们纷纷循声进院，准备享受这听觉上的饕餮盛宴。"看大王在帐中和衣睡稳，我这里出帐外且散愁情……"一音未完，外婆就起范儿了，踮起脚，撇下头，蹙眉，一甩手，眉宇之间还带着那么一份伤感。和着外公完美无瑕的二胡声，众人都听得入了迷。幼小的我盯着外婆，嘴巴微张，好似时间已经凝在这一刻。河床上一千年的风掠过，弱柳扶风，风中混着的淡淡青草香，和着音符落入院里，陶醉了所有人的心。

听外公说，那时没有电视，唯一的乐子就是逢年过节搭台唱的戏。每回看戏都是人挤人，像是洒在地上的黄豆儿般，数都数不清。

外婆在我眼中也是如此。外公在世时，他俩就是最佳拍档。

"我家有个小九妹，聪明伶俐人钦佩，描龙画风称能手，琴棋书画件件会……"这是外公在时，她最爱的一出戏。每唱这段，外婆的唱念做打就全来了。左手在下，右手上摆，一挺胸，一昂头，一拈手，一提脚，就唱开了。与此同时，还不时与外公的眼神脉脉交会，唱着唱着，就像回到了那时最美好、最朴实的时光。

而后，外公辞世。戏声不止，外婆却再也不唱我熟悉的"小九妹"了，她开始总唱王派的"葬花""黛玉焚稿"这些片段。我问外婆这是为什么。

"你外公不在了，想换个唱法。"

其实我心里清楚，只是少了外公那最能和的二胡。世上有多少这样的事呢？藤椅在，坐它的人已去；竹扇在，扇它的人已去；竹篓在，背它的人已去；唱戏的人在，拉二胡的人已不在！

外公走的前两个月，他陆陆续续地手把手教我拉二胡，每天一个小时，两个小时，甚至更久。外公对我的训练可谓严苛，一个空拍没停好，都要重来。起初，我不知他的用意，也不知道为什么好端端地教我这个。只是隐约感觉，外公想让我学，非常想。那天，我一点没错地拉完整场戏，外公开心得好似孩童。临走时，外公还拉着我的手说："你外婆啊，这辈子就爱唱个戏，这辈子不能没有'戏'……"

外公走后的那几天，外婆的戏声变得婉转凄凉，只是依旧在唱。

那天见外婆闷闷不乐，我便寻思着从阁楼上的红木箱里取出被外婆擦得锃亮的二胡，拉起那首曲子。拉了还没两个音，只见外婆从沙发上腾地站起来，眼里涌出的，是抵挡不住的光芒。六十岁的眼里竟闪着少女似的目光，立马哼了起来："孔雀东南飞，五里一徘徊。十三能识……中有双飞鸟，自名为鸳鸯，仰头相向鸣……"原来，外公教我的是《孔雀东南飞》。

外婆的心渐渐明朗，戏也唱得愈加勤快。每回回外婆那里，我总会陪她唱一会儿，拉上一段。前些日子，她得了个《西厢记》的唱本，我便拿回来琢磨。听她在唱，我顺着她的音和了进去。外婆精神矍铄，越唱越来劲，还走起了台步。这哪像个花甲老人哪！

河床上的风伴随着几十年的岁月沉淀，沧桑了一辈人。戏情缓缓，外婆老去，那份情却依旧鲜活！

（本文由浙江省乐清市虹桥中学红枫文学社提供　图/点点）

文学社简介

红枫文学社成立于1982年，学员在《中国校园文学》《美文》等30余家报刊上发表习作1000多篇(次)；获宋河杯、全球华人少年美文写作征文、"叶圣陶杯"等全国级征文大赛奖200余项；社刊《红枫》被温州市教育局评为"温州市中小学十佳校刊"。如今，红枫文学社已经成为一朵久艳不衰的奇葩，她已成为虹中一道亮丽的风景。

大学里，投资自己胜过投资爱情

□俞敏洪

有人说：女生到社会上会遇到比学校更优秀的男生，而男生很难找到比在学校更好的女生，这句话的意思是：男生在校园都还不成熟，19到25岁的男孩一般都比同龄女孩显得放不开，但到社会上，很快男人变得就优秀得多了，这说明大学几年是男生成熟的重要时期。而女生到社会变得实际了。一个男人，是需要孤独的，如果你忍受不了孤独，只能说明你内心还不够强大！很多男生认为能证明自己的魅力在于自己有多少朋友，有多么漂亮的女朋友，那么我只能说你真的还需要成长，一个真正的优秀男人一定是朴实无华，甚至是谨小慎微的，一定是一个孤独者，因为只有静才能生智，而不是急！如果在这一个男人最重要的几年中，你投资的是一个女人，那么你后边几十年里，你将不断地求着这个女人不要离开你。你如果投资的是自己，那么在剩下的几十年里，你会很顺利收获真正属于你的爱情。

干好自己的事情，比被谁青睐都更有价值！自己不哭没泪，走好自己的路，才能走出未来！还有，感谢那些离开你的女生，男人可以不勇敢，可以不斯文，但不能没有胸怀，有多大的心就有多大的未来！何况调查发现，一个男人要被4到5个女人伤害才会变成熟，所以可以说是离开你的那些女人造就了你的优秀，何况人家是在用一个女人最美好的时光来教育你，这个投资应该说相当大了，所以你应该感激！这就是为什么俞敏洪、马云、史玉柱这些老男人能有今天，你可以去看看，我们当初有谁在学校特别受人欢迎？没有！我们倒是都自卑过，因为长相，因为穷！所以，不要认为你一无所有，当你一无所有的时候，是上帝帮你倒空了垃圾，让你装进去对你最有用的东西，此时，你离那个人生腾飞点已经很近了！”所以在校的大学生们，只要你自己认为，你比俞敏洪长得难看，比他上大学时还穷，但你同样拥有着自信，就把这篇文章转走好好看看，“别在自己最美丽的年华去投资一个女人”。假如你已经有了女朋友，别整天都把你们的情情爱爱放嘴上，认真做好你自己的事，努力提高自己，假如她感觉你为了做自己的事而冷落了她，她因此也离开了你，那么我敢说这样的女生是没有远见的，你不要也罢。但假如她理解你，认为你就是一只潜力股，那么当你升值时，千万别让人家贬值，爱了，让她自由。不爱，让爱自由。



（柳阳摘自大学生论坛　图/张建辉）



嘻哈段子铺

秘籍

一女子因绝世容颜而遭遇无数求亲，但其心高气傲对众多追求者无一看得入眼。后来，为了吓退男人们，她决定修炼绝世武学，拜在了百花宫门下。宫主说：“你要让男人们望而生畏，我倒是有一本秘籍，练成后你从此便冷艳孤傲了。”女子答应，接过并打开秘籍，赫然之间正文仅有“呵呵”二字。

“失恋”

张无忌得到倚天剑之后，一剑砍断小昭双脚上的锁链。不想小昭却毫无欢喜之色，一脸悲戚，甚至流下泪来。张无忌大奇：“你已经得了自由，为何这样痛苦？”小昭背身过去，说：“呵，失链的感觉，你又怎么会懂……”

锦囊妙计

悟空打开菩萨给他的锦囊，发现里面有三条妙计：“冲点板蓝根”“你重启一下试试”“多喝点热水，早点睡”。

Theme cartoon 漫风尚

戴眼镜的孩子伤不起

□编绘：鼠小吉

大部分近视眼都是遗传

父 母

孩儿

近视眼的孩子从小就被妈妈唠叨

休息一会儿眼睛吧!

别看电视了!

别玩游戏了!

体检最怕检查视力

这排

看不清……

第一排呢?

还是看不清……

戴眼镜的烦恼：

冬天起雾

大家好啊!

我们在这呢

夏天打滑

快点跑啊!

眼镜好晃，怎么跑快嘛

每天醒来第一件事就是：

没有眼镜，就没有安全感

摘下眼镜，世界就是一片马赛克

看见漂亮的衣服

总觉得戴着眼镜穿怪怪的

游泳的时候最没有安全感

你看好我了，我看不清你在哪儿

……

看3D电影永远是种折磨

好在有隐形眼镜这种神物

但是

老戴隐形眼镜会得角膜炎哦!

据说戴隐形10年，视网膜会衰老到60岁!

还有的时候

哈哈!吓你一跳吧!

白痴!戳瞎我怎么办!

真的好羡慕不用戴眼镜的人啊!

 Too intimate friendship is liable to turn to the negative side against people's wishes at last.
过于亲密的友情，最终很容易走向双方愿望的反面。

不少孩子在学习过程中，都会出现偏科现象，有些甚至从小就偏科。像大多数男孩小学偏数学，上了初、高中偏理科，文科薄弱；而女孩则相反，大多数偏文科，数、理、化等理科薄弱。偏科现象不但影响孩子的学习兴趣和状态，更会直接影响考试成绩。

孩子偏科是什么原因？偏科怎么办？培养孩子成为全才还是专才？且看本期《欢乐家长会》。

偏科的烦恼



★超级家访★

济南市实验中学2011级9班的姜盛达，是个聪明有想法的孩子，数理化成绩在班里名列前茅，可英语成绩吊车尾。

偏科与天分有关

出镜人物：山东广播电视报高级编辑孔菁慧

一个人的才智（才华和智能），包括倾向于什么，是出生前就决定的，所以孩子偏科是有先天因素的，是自然现象，但这种差别在后天的培养过程中，这一定程度与家庭及学校教育、学习兴趣、学习基础及是否是升学考试科目等因素有关。有的孩子一门或几门功课学得特别好，这不是偏科。家长要支持和鼓励孩子的特殊爱好和特长。

鼓励他们树立信心，端正学习态度。家长要持之以恒，有的放矢，帮助孩子克服偏科现象。

观点交锋：全才VS专才

全才（中学英语教师，济南市政协委员韩晗举卡通“全才”牌）

义务教育是普及教育，在孩子年龄比较小的阶段，让他们全面去学习，学习最基础的知识，在这个过程中发现孩子的特点及兴趣，到大学以此根据兴趣爱好选专业，从而选择将来的人生。

专才（心理专家资深媒体人杨青举卡通“专才”牌）

用统一的标准要求不一样的孩子，那么教育就不是教和育，孩子有偏科，首先应该鼓励先展强项，把弱势先放一放，不用全面发展，专才成名立业的也多的是。

TIPS：名人与偏科

钱钟书

12年后，已是清华大学校长的罗家伦在招生中遇到了钱钟书。当时钱钟书国文特优、英文满分、数学15分，但是罗家伦在钱钟书的名字上大笔一勾，破格录取。

吴晗

1930年，吴晗报考北京大学时，国文、英文各得了100分的满分，数学却考了零分，北大不予录取。他不甘心，又转考清华大学，结果国文、英文又考了一百分，数学依然是零分。但清华大学经过慎重考虑，毅然决定破格录取他为历史系学生。

季羡林

季羡林小时候学习严重偏科，高考时数学只考了4分，而且他的第一志愿填的居然是数学系，真是令人难以想象。

家长经验谈

把“偏科”当作“偏才”来培养

我儿子上小学时，对语文不感兴趣，我们没有刻意强化他语文不好的事实，没有责怪他，而是在他特长的方面多鼓励，让他多参加兴趣活动，同时想办法“补短”，比如每天坚持陪他一起写一篇短文，坚持不间断。后来有一次他的作文被老师当作范文宣读，给了他很大自信心。我认为“偏才”是可以变成“全才”的。

精彩导视

我的理想

△每个人都有理想，你的理想是什么？

△面对孩子稀奇古怪的理想，家长该怎么办？

△怎样才能正确引导孩子的理想？专家为您支招。

《欢乐家长会》每周三（首播）、周四（重播）19：35在山东教育电视台（济南60频道）与大家不见不散，近期节目话题预告：

5月1日：陪读

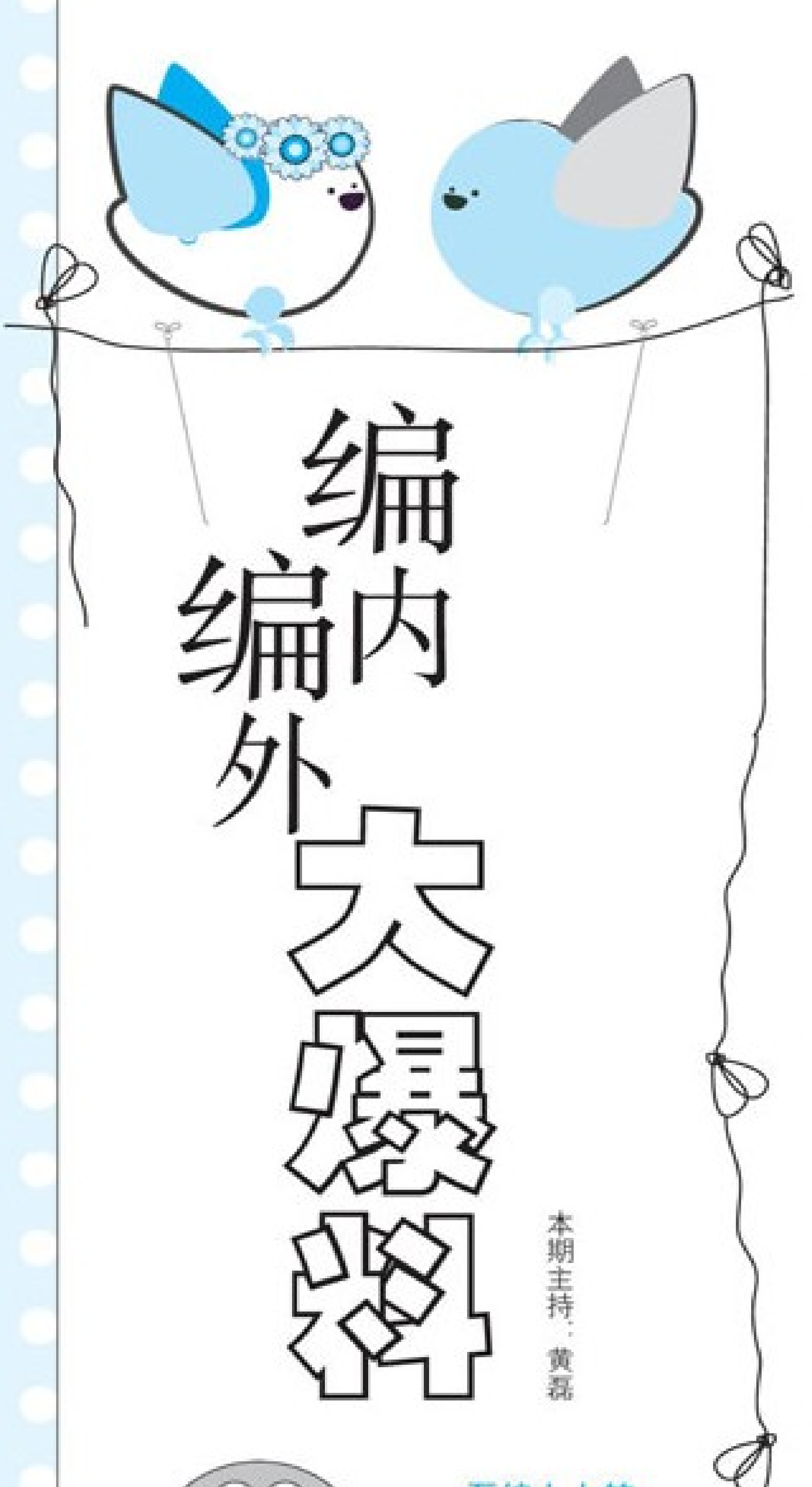
5月8日：旅行

更多详情，请登录山东教育电视台官网www.sdetv.com.cn

或关注欢乐家长会新浪微博http：//weibo.com/u/3093207074

本版征集栏目冠名、特约刊登的合作伙伴，期待与您携手彰显“欢乐”正能量！

（图/贾雄虎）



本期主持：黄磊

意见领袖来了

150****7538：编编，太期待《世界名校公开课英国语文》了，能不能告诉我什么时候这宝贝才能面世啊？都等不及了！

编编回复：尽快，我们尽快，给力地火速前进，让你在最短的时间内看到这本书。各位编编，周六周日加班了哈~~（众编狂殴）@#￥%……

139****0321："我与名家共写作"栏目可不可以在刊登出读者续写的后半段的同时刊登出原作的后半段。

138****5546：每次看到"我与名家共写作"前半篇都好精彩，可是后半篇没有强烈吸引人的剧情了，能不能每次请作家把整篇都写完啊？

编编回复：不用担心，"我与名家共写作"第一季即将集结出书，届时，大家会一次性看到名家们自己完成的后续。在等待的过程中，也参与到栏目中来吧，录用有稿费哦，有了稿费就可以买"我与名家共写作"的书啦。

187****4164：您好，我非常喜欢《意林》。虽然接触《意林》时间不长，我却被它深深吸引了，里面的励志小故事时刻激励着我，希望加一些解决实际生活困难的方法或技巧，从中学习点更实际的东西更好。

编编回复：《意林》每期都会有一个专题，都是在探讨生活中遇到的一些问题的解决方案，这一期探讨的是室友关系，期望能给您的生活提供帮助。

150****8920：编编们你们好，我是一名高一的学生。今天刚买了09期《意林》，"锦年情事"是我最喜欢的部分，每次读完它都有一种励志感，看到了主人公在对方的影响下努力学习的情景。可不可以再多加上几篇？

编编回复：嗯，编编也很喜欢，但版面实在实在是有限……《意林·原创版》上也会刊登很多让人感动的校园情感类文章，如果觉得看《意林》不尽兴，那移步去《意林原创版》，继续感悟人生吧。

136****0376：嗯……强烈要求《意林》给高中生一个吐露心声的地方，可以吗？漂亮帅气的编辑们。

编编回复：对于一个帅气外露的编编我来说（志娟编辑露出鄙夷的眼神~~~），也期望听到好朋友你的心声啦。首先"意见领袖""问答漂流瓶"就是为你们准备的呀，什么！字数太少，不够发挥……那赶紧的，把你的心声写成文章寄给我们，发表了，会有稿费奉上。

136****9201：《世界名校大淘课》这本书有除了邮局汇款的另一种方法吗？我找了好几本《意林》都没看到。我很喜欢意林的《作文素材》，很好用呢！可是为什么邮局的报亭木有得卖啊，这本书好难卖！

编编回复：《大淘课》除了在邮局汇款，还可以去网上购买，淘宝、当当、卓越均有销售。《作文素材》可以在邮局订阅，然后你就可以在家等着每个月工作人员将杂志送到你的手上了。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。



磊编上上签：
减肥，减肥，
要么瘦，
要么死，
要么先吃点寿司
再说……

爆料总嫌不够

屌丝逆袭的捷径——《意林·公务精英版》

□康　宁

读者：听说意林出了一本《公务精英版》。不过我是屌丝，这《公务精英版》得精英才能看吧？

康编：每一个屌丝心中，都有一颗精英的心。难道你不想了解精英们都在看什么、想什么吗？

读者：再给点其他更实在的理由。

康编：想升职加薪，揣一本《公务精英版》多去领导前面晃晃……加班泡方便面盖不严怎么办？《公务精英版》压在上面，厚度刚刚好，刚刚好……

侵权我的专利

□咔咔哇

一早，磊编便去与美编李倩沟通，似乎沟通得很开心。

李美编笑：你今天怎么这么开心，遇到美女啦？

磊编淡淡地说：你总是这样跟我开玩笑，不知道人家今天心情很差。

李美编：开玩笑、卖萌不是你一贯风格嘛。

磊编不屑地答：那你也不能侵权啊，那是俺的专利。

遂转身离去。

众编集体鄙夷其背影，天空黑线频频落下。

满血复活

□独语斜阑

某天看见短信评刊有个读者祝小白早日成家，小白马上给读者发了感谢的短信。没多久，读者回复了：收到白哥的短信，贼拉高兴啊，我是贼拉的困啊，看见信息之后是满血复活，你给了我学习的力量……为了读者们好好学习，小白一定当好兴奋剂！

（更多编编爆料，请见《意林·原创版》和《意林·公务精英版》）

 If you want to live your whole life free from pain, You must become either a god or else a corpse. Consider other men's troubles, that will comfort yours. 如果你想一生摆脱苦难，你就得是神或者是死尸。想想他人的不幸，你就能坦然面对人生。



《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

187****6514：编编，你好！刚才和老爸大吵了一架 后来我哭着给他道了歉。我真心觉得自己看了那么多书都白看了，我怎么这么白眼狼！我深知他们挣钱供我读书的不易，也深知高考对于我这种平民阶层算是逆袭的一条捷径，马上就要高考，我也不知道自己能否创下他们满意的成绩，今天还是没忍住和他开战了！我思想上达到了理解他们的程度，可是行为却滞后了，怎么办？救命啊~~~~~

编辑回复：你认识到错误，那证明你非常懂事。把这期杂志递给你的爸爸，让他特别关注一下“漂流瓶”，相信看过之后，他不但会原谅你，而且会非常感动。另外高考不是唯一的途径，尽力就好，不要给自己压力，也不要给自己留遗憾，世界很大，相信我，一定会有你展示自己的天地。

139****5642：亲爱的编编，我已经高一了。下半年就高二，可是我总是对学习没有兴趣，总在想着什么时候可以不用学习，我该怎么办？

编辑回复：我记得我上学的时候，老师说不想学习，那就好好学习，这样才能最快地完成学业，现在想想这句话颇有哲理哦。另外人生也是一个不断学习的过程，好好生活，全力以赴，方能对得起自己，你说呢？

189****2108：《意林》杂志，你好！我是一名高一的学生。我近来发现我对女同学特别有感觉……我可能爱上她了，但是我不想影响我的学习。有时候会不经意地想起她，我该怎么对这两者呢？

编辑回复：好好学习，考试名列前茅，让她刮目相看，崇拜你，这样会不会是一个非常好的解决方案？

153****9153：中考的钟已经敲响了倒计时，可我却一点状态也没有，成绩在学年十几名到三十几名间浮动。明明有很大的决心，却无法付诸行动。我该怎么办？

编辑回复：那就不要下决心了，做好面前的每一分钟就好，该背的单词背，该做的试题做，每天进步一些，相信你会有提高的。还是那句话，“全力以赴，无愧于心”，与君共勉。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或《意林》论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

世界名校公开课

因为康编有“大淘课”

□向日葵

有一位萝莉童鞋准备到意林实习，各位编辑让她选择要跟的老师。白编立马冲到萝莉童鞋面前：“跟着我吧，给你唱歌，给你跳舞，给你讲冷得不行的笑话。还有……”白编摆出奥特曼的姿势，“我能像奥特曼一样打小怪兽。你看我可是所有编辑中最帅气、最威猛的一个哦。”

萝莉童鞋额头上飞过三条黑线，她马上跑到正在审查“大淘课”的康编身边，“我要跟着康编。”“为什么？”白编惊诧道。“你像个‘怪叔叔’，重要的是康编有‘大淘课’。”萝莉童鞋高兴地拿起大淘课。

为她留白

□［英］麦卡锡·恩瑟 编译/谢素军

病房设有采访专区，当我急匆匆地赶到时，已经有人兴高采烈地撤退了，我打心底鄙视他们，我们的香水夫人永远地离开了，他们却没有一滴眼泪。急急赶来，只为在报纸的头条标上伊莲娜·罗莎的名字，再用那句最虚伪的感慨加以渲染：神话结束了，巴黎最后的优雅走了。

当所有的同行都已经离开，我依旧在等待，等她出来那一刻，为她拍上最后一张照片，尽管我心里很害怕，害怕这张照片上的她已失去了她应有的姿态。

幸运的是，她没有让我失望，在夜幕笼罩大地之时，我听到有人说：“真是一个奇迹。”

“她的脸，本应在疼痛的折磨下扭曲”，当我邀请贝瑞尔医生一起喝一杯时，他这样解释道：“据我的经验，没有人能抵得过斯金德乐斯病的折磨，一般人的左脸会拉长，皮肤会严重褶皱，但伊莲娜没有，一如她最美丽的时候，面部平滑，甚至带着微笑。”

是什么让香水夫人把优雅坚持到最后？

（欲知详情，请看《世界名校大“淘课”——顶级名校课文大公开》）

http://www.yilin.net.cn/

《意林》十周年特别节目

超级粉丝征集令

1. 《意林》版权页8连发，1000元大奖任你拿

即日起至2013年6月30日，凡集齐6期（含6期）以上《意林》历年第8期版权页，即可参与抽奖，请把《意林》版权页原件（复印无效）寄给我们，并附上您的真实姓名、详细地址、联系电话，请在信封（快递）上注明：集《意林》中大奖。（联系人：许树平）

2. 《意林》超级收藏家征集令

用相机记录下你和《意林》的收藏情缘，并附上收藏解说，于2013年6月30日前发送到我们的电子邮箱yilinztt@163.com。也可通过微信、微博的方式参与哦！添加“意林杂志”微信ID：yilinzazhi，在回复框内直接回复姓名、联系方式并附上照片即可。或发布微博，加上#意林十周年#话题标签，@意林杂志（新浪）或@yilinmag（腾讯）并附上你所拍的照片。我们会每月选出两幅照片，首发在意林的官方微博上，被选中的照片主人，将获100元稿酬奖励。（联系人：赵添天）

3. 寄语《意林》10周年，奖品天天拿

即日起至2013年6月30日，在纸上、QQ空间日志、说说、相册、腾讯微博、新浪微博、博客、百度贴吧、人人网、视频等任何媒介用“意林”造句，写下你对《意林》10周年的宣言/寄语，或者拍下你与《意林》的合影，发来手稿或者网址或者截图，每月将抽取31位读者，赠送《意林》专属笔记本或《意林》精美图书。电子邮箱：70930202@qq.com（联系人：刘世佳）

4. 读者最喜欢的编辑大评选，让编辑满足你的心愿

即日起至2013年6月30日，编辑手机短信：你最喜欢的编辑姓名+你想对你最喜欢的编辑说的话+一个你想让该编辑完成的心愿发送到13717688046。给《意林》杂志的全体编辑投票，每月将评选出读者最喜爱编辑1名，并抽出投票给这位编辑的3名幸运读者，可以让你们最喜爱的编辑满足你们每人一个愿望。（联系人：徐薇）

5. 签名传递《意林》中300元大奖，每期都有中奖机会

抢购2013年7～14期《意林》，请身边的人在杂志的空白处签名（同学、老师、家长、亲友不限），并于当期规定截止日期前寄回《意林》编辑部，在规定时间内征集到签名最多的前三名读者，最高有300元奖金奉上。每期都有中奖机会。注：寄回前需要自行统计签名数量。（联系人：康宁）

11、12期上市时间以及寄回截止时间：

2013.11期（2013年5月10日上市，2013年7月1日截止）

2013.12期（2013年5月25日上市，2013年7月15日截止）

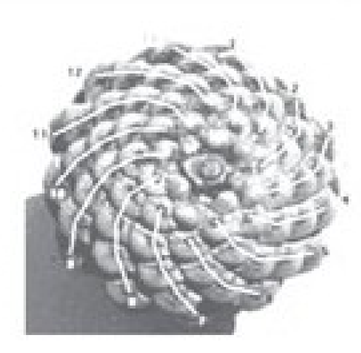
本期最受读者欢迎的编辑是我（纸卷）

流程编辑小月悄悄地发给卷编一个文档，神秘地说：本期读者最喜欢的编辑排名你第一，别让磊编看到，不然他要嫉妒发疯，咱们都不敢喝饮水机的水了。小编打开文档，看到手机尾号为7495的读者写道：其实我最喜欢的是志娟编编，我也不知道能投几票，不过我会努力刷屏的，志娟编编最棒了！足有百条。卷编好感动，但是不要再为卷编刷票啦。卷编将为这位“意粉”圆梦，想要意林的哪本书哪本杂志哪个编编的签名？只要你要，只要我们有！

《意林》编辑部电话：
010-51900481；010-51908630-8858
邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部　邮编：100022

各活动若邮寄，请寄给相应联系人

松果的秘密①



源起：

科尼弗松这个星球上最古老的植物属之一，已存在了比所有开花植物近三倍长的时间，进化的松果是花的前身，它螺旋形的刺在两个方向呈现一个完美的“斐波那契数列”，又称“黄金分割数列”，很像一个神圣的几何玫瑰或向日葵。

苏美尔人的鹰头神

美洲古代文明代表的苏美尔人的神话中有卡巴拉生命之树，鹰头神手持的是松果。另外苏美尔人把松果描绘在国王的权杖上以及头上，所以苏美尔人在里面隐藏了一些重要的信息，即松果是生命的密码，同时也象征权力与智慧的核心。



古埃及神话里掌管生命之神奥西里斯的权仗顶部就是一个松果，象征生命所有能量的汇集点，象征至高无上的智慧。



古希腊神话中狄俄尼索斯神手持的权杖顶部是一个松果——象征生命的繁殖，而生命繁殖的核心就是灵魂的轮回，是灵魂的象征，权杖顶端的松果无疑也是至高无上智慧的象征。

“意粉”，你们太给力了（康宁）

大家寄来了签名数量越来越多的杂志，还有人担心传递过程中的磨损，给《意林》精心包上了书皮，更有许多人附上了参加此次活动的感言，小编十分感动！此活动数量感人，行动感人，言语更感人。

下面是签名最多的读者留言：

苦征签名近月余，始得共计八零七。未知能否获大奖，亦送《意林》作纪念。

（甘肃读者：数量807）

由于参加这次活动，与许多昔日的同学有了短暂的回忆。很感谢这次活动。这本满是签名的书，已经成为我的一个最珍贵的东西，活动结束，烦请寄回。如果编辑们也能帮我签名，那就更好了。

（山西读者：数量230）

即将面临高考，我做的这些被我的一位好友鄙视了，求安慰，要不然的话，我再征集一百多个不成问题。

（山东读者：数量525）

《意林》10周年专刊
——2013年第14期



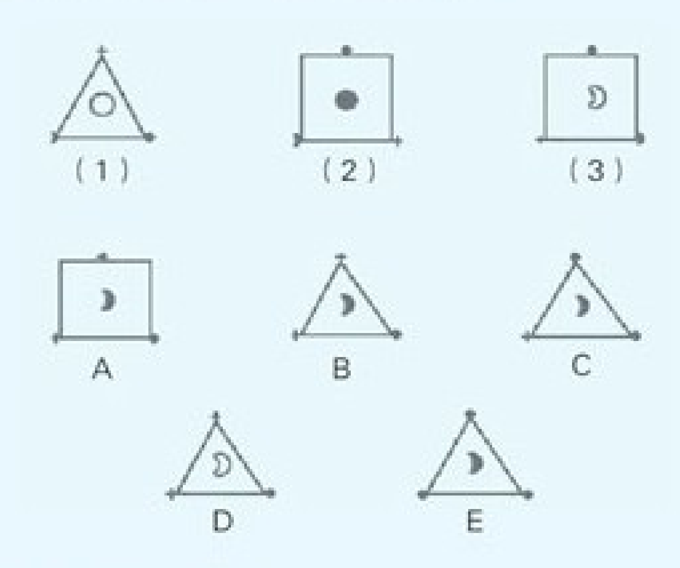
14期惊喜揭晓，见本期搞笑秀！

一、寻找同类项

以下几个选项与图列当中同类的是？

二、逻辑关系巧推断

根据图（1）和图（2）的逻辑关系，图（3）和选项中哪一个图形相似？



三、这张是什么牌

S先生、P先生、Q先生他们知道桌子的抽屉里有16张扑克牌：红桃A、Q、4，黑桃J、8、4、2、7、3，草花K、Q、5、4、6，方块A、5。约翰教授从这16张牌中挑出一张牌来，并把这张牌的点数告诉P先生，把这张牌的花色告诉Q先生。这时，约翰教授问P先生和Q先生：你们能从已知的点数或花色中推知这张牌是什么牌吗？于是，S先生听到如下对话：P先生：我不知道这张牌。

Q先生：我知道你不知道这张牌。

P先生：现在我知道这张牌了。

Q先生：我也知道了。

听以上对话，S先生想了一想之后，就正确地推出这张牌是什么牌。

请问：这张牌是什么牌？

四、趣味数独

斜线数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数，任一斜线上的数字均不重复。

	9			4	7			
	3					7		
	2				8		5	
9						4		2
			4	7				3
8		6		3				
		4	9					
						1	3	9
			6		1			

不等号数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。相邻两格间的不等号表示相邻两格的数字其大小关系。

（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、寻找同类项答案：

本题所有图形均为左右对称的。

二、逻辑关系巧推断答案：

首先，由（1）（2）可知外形是三角形与正方形的转换，排除A，其次，（1）（2）中的图形，一个是实心一个是空心，故排除D。再看原图形，上方是十字与圆的转换，所以排除C和E。即正确答案为B。

三、这张是什么牌答案：

方块5。

四、趣味数独答案：

斜线数独

6	9	1	5	4	7	3	2	8
5	3	8	2	1	6	7	9	4
4	2	7	3	9	8	6	5	1
9	7	3	8	6	5	4	1	2
1	5	2	4	7	9	8	6	3
8	4	6	1	3	2	9	7	5
7	1	4	9	5	3	2	8	6
2	6	5	7	8	4	1	3	9
3	8	9	6	2	1	5	4	7

不等号数独

5	7	8	3	9	2	6	1	4
3	9	6	7	1	4	8	2	5
4	1	2	5	8	6	7	3	9
6	4	5	1	3	8	2	9	7
2	3	7	6	4	9	5	8	1
1	8	9	2	5	7	3	4	6
7	2	4	9	6	3	1	5	8
8	5	3	4	7	1	9	6	2
9	6	1	8	2	5	4	7	3